

**Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение  
детский сад №33 «Звездочка»**



**Консультация для родителей**

**«Зачем крохе рисовать?»**

**педагог дополнительного образования Бойко Инна Валерьевна**

**А Б И Н С К  
2 0 1 6**

## Зачем крохе рисовать?

Разве нельзя полноценно жить сейчас и потом без рисования?

Конечно, можно.

Но как много потеряет человек в своем развитии, пройдя мимо этой деятельности!

Как много возможностей к развитию, которыми наделила его природа, не будет реализовано!

## Чем может быть полезна изобразительная деятельность для развития ребенка?

В изобразительной деятельности идет интенсивное познавательное развитие. У ребенка раннего возраста уже формируются первые ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличное, быть внимательным. Идет первоначальное освоение действий с изобразительным материалом. Изображая простейшие предметы и явления, ребенок познает их, у него формируются первые представления.

К старшему дошкольному возрасту, дети могут освоить наиболее рациональные способы восприятия предметов разного типа: как смотреть на деревья, дома и т. д., т. е. дети осваивают обобщенные способы восприятия. Все это говорит о колоссальных возможностях не только сенсорного, но и умственного развития детей в условиях изобразительной деятельности.

Таким образом, в изобразительной деятельности у самых маленьких детей на уровне предпосылок вполне успешно формируются такие базисные качества личности, как компетентность, любознательность.

## Способность замечать своеобразие мира - это начало творчества, которое проявляется затем при создании образа.

Если мы посмотрим на изобразительную деятельность малыша, то увидим, что у него также возникает желание поделиться узанным с близкими людьми в рисунке. Этим ребенок приобщает близкого человека к сопереживанию. А если малыш умеет рассказать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий и чувствует ответную эмоциональную реакцию близких людей, его зрителей, - он счастлив. Ощущение того, что тебя понимают и принимают, сопереживают твоему чувству, поддерживает у ребенка стремление больше видеть, узнавать, искать еще более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется творчество.

При этом открываются большие возможности для совместного со взрослыми чувствования, переживания красоты и уродства, успехов и неудач.

## Это объединяет ребенка с взрослыми!

В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, и формируется личность человека.

В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а

также способность подчинять свое поведение элементарным правилам - как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления.

В изобразительной деятельности закладываются большие возможности для развития позитивного образа «Я» (знания о себе, своих возможностях, положительные самоощущения, смелость в активном проявлении себя в процессе деятельности и в предъявлении окружающим ее результата).

Таким образом, изобразительная деятельность крайне важна не столько для овладения умением рисовать, сколько **для общего психического и личностного развития.**

В процессе детской изобразительной деятельности идет развитие ребенка по всем направлениям. Не упустите ранний, а затем дошкольный возраст, наиболее благоприятный для развития. Позднее восполнить пробел в полной мере будет невозможно. Изобразительная деятельность в том значении, о котором мы только что говорили, появляется не сразу.

Но ее истоки - в раннем детстве.