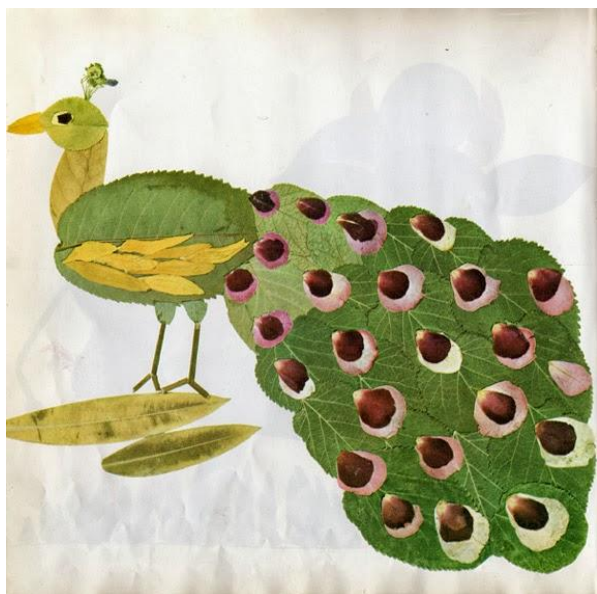


**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад №33 «Звездочка»**



Консультация для родителей

**«Что Вы должны знать, начиная работу над поделками из
природного материала»**

педагог дополнительного образования Бойко Инна Валерьевна

**А Б И Н С К
2 0 1 6**

Ранняя осень - красивая пора - пора, когда деревья меняют свой наряд и готовятся расстаться с ним до весны. В это время года приятно погулять в парке или в саду со своим малышом, пошуршать опавшими листьями.

Осень завораживает и детей и взрослых, и трудно удержаться, чтобы не собрать букет из разноцветных листьев, или поднять еловую шишку, а может быть причудливой формы корягу.

А ведь всё это - и листья, и шишки, и коряги, и каштаны, и жёлуди - прекрасный материал для создания удивительных поделок: красивых аппликаций или фигурок сказочных героев. Не упускайте это время, соберите вместе со своими детьми побольше разных листочков: больших и маленьких, желтых, красных и зелёных.

Хочу вас познакомить с аппликативными работами из сухого природного материала: листьев деревьев, травы, цветов, семян (крылаток ясеня) и т.д.

Занятия аппликацией из природного материала помогают развить у детей любовь к природе, воспитывают бережное отношение к ней. Создавая картинку, дети сравнивают натуральные предметы с их изображениями, учатся видеть глубину природы. Занятия аппликацией развивают у детей творческое воображение, способность в ворохе сухих листьев увидеть необычные образы. У детей развивается чувство эстетики, ритма, цвета, умение работать точно и аккуратно. В своих композициях дети выражают свой внутренний мир, они творят, создавая собственные произведения искусства.

Сбор природного материала

- Собирать растения можно круглый год, так как у каждого времени года есть свои особенности. Но, конечно самый богатый природный материал дарит нам **золотая осень**. Главное - не упустить короткий миг листопада и вовремя собрать листья, как только они приобретут красивый цвет. Для работ пригодятся листья разной формы, размера и цвета.
- **Зимой** следует собрать семена деревьев: у липы похожие на маленькие коричневые груши, у ольхи - тоже коричневые, но совсем иные, как прочные небольшие розочки. А у клена и ясеня – крылышки-крылатки.
- **Ранней весной**, когда начинают зеленеть луга, можно собрать и засушить дикорастущие растения.
- **В середине лета** - лесные цветы и травы, лепестки садовых цветов – выбирайте для засушивания яркие и крепкие цветы. Если представится возможность побывать на море – от туда обязательно надо привезти ракушки и камушки.

Чем разнообразнее материал соберете Вы и Ваши дети, тем более творческими и интересными получатся у вас работы. Собирать растения можно при любой возможности: во дворе, во время прогулки по лесу, в поездке на дачу и т.д.

Подготовка природного материала

Чтобы сохранить собранные богатства природы, их следует засушить.

- Листья подбираются листок к листочку и высушиваются в старых журналах. При необходимости листья можно разгладить горячим утюгом.
- Семена разных растений: крылатки клёна и ясеня, арбуза, тыквы, дыни, подсолнуха, косточки фруктов, – промываются и высушиваются, а затем сортируются по картонным коробочкам.
- Камешки и ракушки промываются, сушатся и при желании покрываются лаком или акриловой краской.
- Просушенные сокровища раскладываются по видам, размерам и хранятся в «дышащих» ёмкостях: бумажных пакетиках, картонных коробках, деревянных ящиках.

Как сушить листья



Оборудование

Для занятий с детьми аппликацией из природного материала вам понадобится:

1. Основа аппликации делается из картона, альбомных листов, бархатной или цветной бумаги.
2. Клей ПВА, тонкая кисточка для клея, подставка для кисточки.
3. Ножницы, чтобы вырезать детали.
4. Чашка с водой, чтобы в случае необходимости можно было смочить пальчик и осторожно поддеть ломкий сухой лист или мелкую деталь.

5. Бумажные салфетки для того, чтобы накрыть ими свежую аппликацию, и придавить грузом.

Создание работ из сухих листьев

Засушенные листья – замечательный материал для художественного комбинирования. Различные формы листьев сами подскажут вам, что из них можно сотворить. Кленовый лист напоминает ежика и осьминога, лист дуба – хвост рыбы, лист тополя или березы – голову лисы, медведя, собачки, кошечки и т.п. Так что предоставьте детям возможность подбирать, прикладывать, составлять и экспериментировать с листьями.

Составление аппликации из засушенных листьев строится примерно

по следующему плану:

1. Определяем листья для базовых форм (голова, туловище) и их место на основе.
2. Подбираем и прикладываем мелкие детали (ушки, хвостики, лапки).
3. Оживляем поделку, придаем характерную особенность (веселость, грусть и т.д.)

Из листьев можно сделать простые работы - рыбку, бабочку, улитку, уточку, зайчика, дерево с настоящими маленькими листиками и др. Можно сделать и более сложные работы - лису, медведя, сову, лягушку, кошку, собачку, муравья, павлина, парашютиста, цыпленка в лодке и др.

Предлагаю вашему вниманию несколько аппликаций из серии «Веселый зоопарк», которые можно сделать с вашими детками из засушенных листьев.





