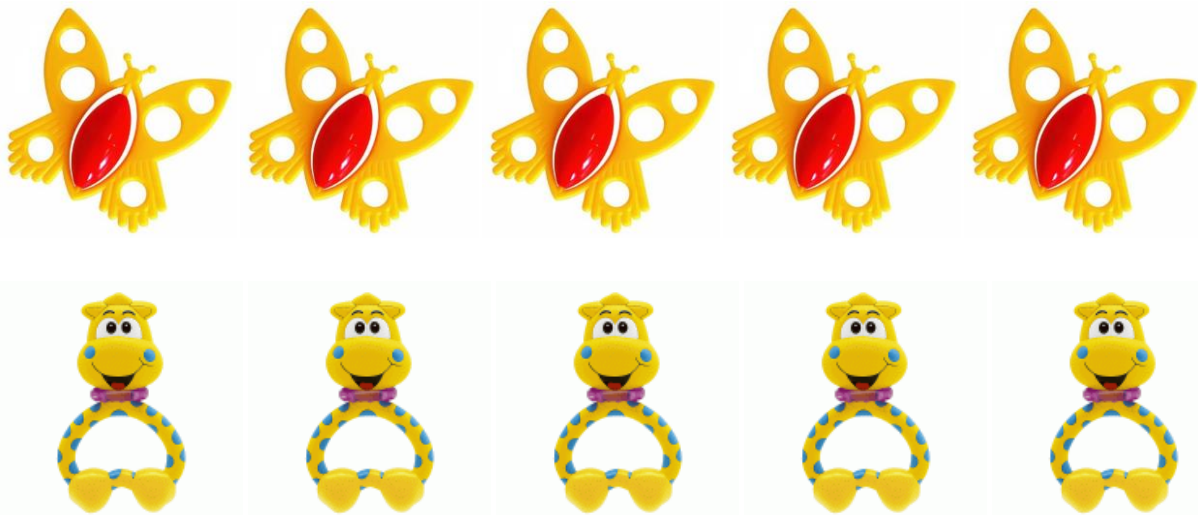


Педагогический проект

**Мини – музей**  
**«Погремушка моя первая игрушка»**  
**МАДОУ детский сад № 33**



Разработчики проекта: Севастьянова Марина Владимировна  
Савельева Людмила Викторовна  
воспитатель МАДОУ детского сада № 33



#### Актуальность темы

Все мы, вспоминая о своем детстве, не можем забыть одну или две, а может и больше любимых игрушек. У кого-то это плюшевый мишка, у кого-то автомобиль с открывающимися дверцами, у кого-то лошадка, у кого-то конструктор. Но есть игрушки, в которые играли абсолютно все, даже если об этом не помнят. Это знаменитые Игрушки-Погремушки. Все знают, что эти игрушки из-за сопровождающего их звука прозвали Игрушками-Погремушками. Мало кому известно, откуда, же произошли Игрушки-Погремушки и когда впервые они увидели свет. В этом проекте я попытаюсь Вам об этом рассказать, как помогла мне погремушка в адаптации детей к детскому саду. Погремушка красивая, яркая игрушка, сопровождающая малыша с первых дней его жизни. Стоило мне только взять погремушку в руки зазвенеть, запеть мои ребята переставали плакать. Погремушки есть почти у каждого в доме, где есть дети. Погремушкой мама успокаивала малыша если он плакал. За погремушкой ребенок тянулся, когда учился ползать, погремушка была самой первой музыкальной игрушкой в жизни малыша. Погремушка – была первым другом ребенка.

В рамках проекта мною был разработан мини – музей в группе под названием «Погремушка моя первая игрушка».

**Музей** – это учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов, которые рассказывают о развитии человечества и представляющих историческую или художественную ценность.

Как много интересных вещей вокруг нас! Как богат и разнообразен окружающий мир! А если всмотреться внимательно, то оказывается, у каждого предмета, вещи, есть своя история, свой длинный путь, изучив который можно выстроить цепочку развития и усовершенствования того или иного предмета. И, самое главное, что все это – дело человеческих рук, человеческого ума.

**Тема проекта:** мини музей группы «Погремушка моя любимая игрушка».

**Цель проекта:** Помогать детям в адаптации к условиям детского сада.

### **Задачи проекта:**

- обогащение предметно – развивающей среды в группе
- снятие эмоционального и мышечного напряжения
- развитие внимания, восприятия, речи, воображения
- развитие чувства ритма, общей мелкой моторики, координации движений развитие игровых навыков, произвольного поведения
- овладение образно – игровыми и имитационными движениями в сочетании с музыкой
- развивать игровые, музыкально – сенсорные способности, учитывать индивидуальные способности ребенка
- развитие творческих способностей, фантазии при изготовлении поделок (погремушек) совместно с родителями.

### **Проект реализовывался через разделы:**

- 1) Ребенок и окружающий мир (беседа).
- 2) Развитие речи «Что звучит?»
- 3) Ознакомление с художественной литературой (чтение стихов, пение песенок).
- 4) Художественно – эстетическое развитие:  
«Украсть погремушку» ( аппликация), «Погремушка для ребят» ( лепка)
- 5) Социально – личностное (участие с родителями в создании мини - музея).
- 6) Поделки «Сделай погремушку» (совместно: родители + дети).

### **Возможность интеграции образовательных областей**

- Познание, коммуникация
- Физическая культура, музыка
- Социализация, коммуникация
- Художественное творчество, музыка

### **Реализация детских видов деятельности**

1. Игровая
2. Познавательная
3. Музыкально-художественная
4. Коммуникативная
5. Физкультурно-оздоровительная

### **Ожидаемый результат:**

Снизить уровень детской тревожности в адаптационный период.  
Повысить уровень активности родителей.

## План работы по созданию мини музея «Погремушка мо первая игрушка»



Этап	Срок	Мероприятия с детьми	Взаимодействия с родителями
<b>Подготовительный</b>	1 неделя	- предложить детям вместе с родителями выбрать дома для музея погремушки. - акция «Подарок детскому саду от меня»	Объявления для родителей об организации мини-музея. Беседа с родителями о целях и задачах особенностях мини – музея в группе
<b>Основной</b>		- чтение стихотворений и пение песен с погремушками. - игры с погремушками. «Погремушка» (А. Барто) «Погремушки у ребят» - опыты с погремушкой: <ul style="list-style-type: none"> <li>• почему она гремит?</li> <li>• из чего состоит погремушка?</li> </ul>	Совместно с родителями + дети

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- аппликация: «Укрась погремушку» (фото)</li> <li>- поделки «Сделай погремушку»</li> <li>- ребенок и окружающий мир «Угадай что звучит?»</li> <li>- наша семейная мастерская(изготовление разных шумелок)</li> <li>- видеоматериалы из семейного архива «Я и погремушка»</li> </ul> <p>Оформление мини музея в группе</p>	
<b>Итоговый</b>	1 неделя	<p>Презентация мини музея «Погремушки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подведение итогов</li> <li>- отзывы родителей и гостей</li> <li>- дать оценку проделанной работе</li> </ul>	<p>Посещение родителей мини музея, участия в игре</p> <p>Отзывы родителей.</p>

**Ресурсное обеспечение:**

Для успешной реализации проекта информация была получена из интернета.

**Вид проекта:** долгосрочный

**Участники проекта:**

Воспитатели группы, дети, родители воспитанников, сотрудники детского сада (приносили погремушки).

**Место расположения музея:** групповая комната.

**План работы по реализации проекта мини – музея группы  
«Погремушка моя первая игрушка».**



№	Тема	Образовательная область	Цель	Сроки проведения
1	- Беседа «Моя веселая игрушка», «Погремушка позвени» - опыты с погремушкой « Почему она гремит», «Из чего погремушка состоит»	Коммуникация Познание Социализация Музыка	Дать детям представление о звучащей игрушке погремушке. приучать ребенка экспериментировать с погремушкой. ( стучать, греметь... ). Использование погремушки во время адаптации.	Сентябрь
2	«Играй и пой моя погремушка»	Музыка Чтение художественной литературы Художественное творчество Коммуникация Здоровье Физическая культура	познакомить детей со стихами, русским народным творчеством о погремушке	Октябрь
3	Игровые упражнения с погремушкой «Тихо - громко» «Найди погремушку» «Доползи до	Познание Коммуникация Социализация Физическая культура	Развивать игровые умения с погремушкой. Учить играть рядом не ссорясь,	Ноябрь Декабрь

	погремушки» «Веселые погремушки» «Самая веселая погремушка»...	Музыка Здоровье Художественное творчество Труд	делиться игрушками. Развивать сенсорные представления.	
4	Танцуем с погремушкой	Музыка Художественное творчество Коммуникация Социализация Здоровье	Создавать радостное настроение у детей от игры с погремушкой.	Январь
5	Физкультура с погремушкой	Физическая культура Музыка Коммуникация Социализация Художественное творчество	Учить детей использовать погремушку в подвижных играх, утренней гимнастики. Учить действовать в соответствии с текстом.	Февраль
6	«Нарисуй погремушку» «Укрась погремушку» «Слепи погремушку» «Наши шумелки»	Художественное творчество Познание Коммуникация Социализация Музыка Физическая культура Здоровье Труд	Развивать творческие способности, фантазию детей	Март Апрель
7	«Я и погремушка»	Познание Коммуникация Социализация Физическая культура Музыка Здоровье Художественное	Создавать радостное настроение у детей от игры с погремушкой. Закреплять полученные знания	Май

		творчество Чтение художественной литературы Труд		
--	--	--	--	--

**Результат проекта:** Изучив разные источники информации, проделав опыты, мы убедились в том, что погремушка – это не простая детская забава, которой играют только малыши, но и развивающая игрушка для детей, и необыкновенный музыкальный инструмент, имеющий «родственников» по всему миру. Хороший помощник в адаптации детей к дошкольному учреждению.

### **История погремушки.**

В Древнем Египте впервые встречаются игрушки с несложным проволочным механизмом движения, с помощью которого крокодилы могли раскрывать пасть. Интересна игрушка, изображающая раба растирающего зерно. Если фигурку потянуть за нитку, она начинает двигаться по наклонной дощечке. Много детских игрушек ученые археологи нашли в Италии при раскопках Помпеи, которая была засыпана пеплом после извержения вулкана Везувия в 79 году. Среди них было много погремушек-трещоток. Одни из них представляли собой небольшой диск на рукоятке, к которому крепились бубенчики. Другие пустотелые фигурки: утки, лошади или свиньи, а внутри перекачивались камешки или шарик.

Немецкий археолог Шлиман при раскопках легендарной Трои, нашел погремушки, игрушечную посуду и куколок из глины. В Древней Греции и Риме погремушки или трещотки дарили новорожденному. Постукивая этими погремушками, матери и кормилицы напевали колыбельные песни.

Сохранилось поверье с тех далеких времен, что трещотки своим шумом отгоняют злых духов и тем самым оберегают ребенка.

### **Шаркунок погремушка**

Месторасположение: Койда, Художественно-педагогический музей игрушки, Сергиев Посад

Русская игрушка 19 - 20 веков. Детская погремушка с севера России, ее дарили на рождение ребенка. Игрушка несла магический смысл - отгоняла от ребенка злые силы. Для детей постарше служила любимой головоломкой: удаление замковой палочки, закрывающей систему брусочков, позволяло разбирать игрушку на составные части, а потом снова ее собирать



## **История создания детской погремушки**

Первые игрушки появились еще в древнем Египте. В такие игрушки вкладывалось много магической энергии. Историки сообщают, что игрушки говорят очень многое о культуре страны. Первая игрушка, которая появилась в Древнем Египте, была не что иное, как нами хорошо знакомая Игрушка-Погремушка. Правда, Игрушке-Погремушке в то время придавалось другое значение. Она являлась оберегом и охраняла младенцев от болезней и злых духов. Своим звоном она отгоняла от младенца темные силы и призывала на помощь силу ангелов. Древние Египтяне верили, что оставив ребенка с Игрушкой-Погремушкой, с ним ничего не случится. И, конечно же, сначала у детей состоятельных родителей - тех же фараонов, например. И постепенно, игрушечные фигурки, которые оставляли в пирамидах усопших фараонов, имеющие прямое отношение к культу египетских богов, стали обычными детскими игрушками. Само слово «Погремушка» происходит от «погреть у ушка». Гром – Перун, славяне - перуновы внуки: «Дед, дай игрушку, погреть у ушка» и тем самым Перун защитит ребёнка...

Погремушку изготавливали из глины, дерева, бересты. Наполняли ее горошинами, мелкими камушками. Современные погремушки, конечно же, значительно отличаются от тех, которыми играли наши предки. Материалы, из которых делались древние самые первые игрушки, - кость (и другие ткани животных), глина, солома - теперь не в чести.

### **Первая игрушка - погремушка**

Игрушка - погремушка. Для нас, взрослых, это лишь первая игрушка новорожденного малыша. И к выбору погремушки мы подходим с точки зрения безопасности и красоты. А для малыша это развитие, новый предмет для исследования. Погремушки стимулируют сенсорные способности ребёнка, тренируют зрение и слух, восприятие цвета, формы, размера предметов. Игрушки в жизни ребенка — это не развлечение, а средство познания жизни, они необходимы ему для правильного умственного и физического развития.

Это одна из самых многофункциональных игрушек! Так как же правильно выбрать погремушку, чтоб она нравилась малышу и обучала его.

Ведь погремушка развивает ручки малыша. Он учится координировать свои движения. Погремушка стимулирует слух, заставляя ребенка прислушиваться к звукам. Малыш, рассматривая погремушку, развивает зрение, тренирует мышцы глаз, учится различать цвета. Игра с погремушкой стимулирует развитие тактильных ощущений. Малыш ощупывает игрушку, прижимает к щеке, сует в рот. Различные наполнители в игрушках массируют маленькие мальчики, что оказывает благотворное влияние на общее развитие ребенка.

Если говорить об истории погремушки, то её можно, наверно, считать прародительницей игрушек. В древней Руси погремушки делали из дерева и глины, кожи, вкладывая внутрь семена, камушки, чтоб, издавая звуки, погремушка не только веселила малыша, но и как тогда считали, отгоняла нечисть всякую.

Сейчас огромный выбор погремушек на любой вкус и цвет. Выбирать погремушку надо по возрасту ребенка, учитывая календарь развития малыша.

В первые два месяца жизни малыш ограничен в движениях, и он может только рассматривать окружающее его пространство. Наша задача не перегрузить его лишними предметами и периодически менять игрушки, чтоб возобновить интерес малыша снова. Отлично с этой ролью справляются мобили - регулируемая высота, нежные мелодии, плавная смена игрушек.

### **Какая должна быть погремушка?**

Главное чтоб она была спокойного, чистого цвета, потому что первое время малыш не различает цвета. Считается, что для развития зрительного восприятия очень полезно показывать ребенку черно-белые предметы да, да не удивляйтесь. Именно они помогают детям научиться фокусировать свое зрение на одном предмете. Очень хорошо иметь погремушки разных цветов, форм. Вы можете поочередно показывать их малышу, тем самым, наблюдая за его реакцией, вы сможете увидеть, что у него уже есть свои предпочтения. Сейчас появились мягкие браслетики на ручки - малыш, двигая ручкой или ножкой, издает звук, который привлекает его внимание. Также хорошим решением может быть подвесная гирлянда с разными фигурками - погремушками.

Когда ребенку исполнится 3—4 недели, нужно повесить над кроваткой яркую погремушку на высоте 45—50 см перед ребенком, под углом зрения 45 °. Она поможет ему научиться фиксировать взгляд.

В три месяца малыш уже учиться сжимать пальчики и пытается дотронуться до предмета. Многие движения в этот период неосознанны и потому используйте погремушки, чтоб стимулировать малыша потянуться за яркой игрушкой (кольца, погремушки с ручками), звуком уже осознанно. Можно приобрести музыкальную игрушку. Только при выборе такой игрушки обратите внимание на громкость музыки, её мелодичность. Повесьте погремушки на расстоянии 20 см от крохи и покажите пример, как можно дергать игрушку, чтоб она пела, шуршала.

К 4 месяцам можно добавлять к гирлянде погремушек изображения, например, детей, букв. Работает зрительная память (на этом основаны методики раннего развития детей). Так же малыш пробует греметь погремушкой - подберите игрушки так, чтоб в зависимости от наполнителя, они издавали разные звуки.

Уже в пять месяцев малыш сознательно тянется к игрушке и пытается её схватить. Для этого выбирайте погремушку так, чтобы она легко помещалась в руке ребенка. Форма ручки может быть плоской или с небольшими физиологичными выпуклостями, вес игрушки должен быть таким, чтоб малыш мог легко удержать её в руке.

И вот к шести месяцам вы можете дать волю своей фантазии; чем разнообразней будут форма, цвет, вес игрушки, тем быстрее малыш сможет познать разнообразие окружающей среды. Теперь малышу можно создать первые трудности, которые он с радостью будет преодолевать. Ведь это

первые победы. Очень хорошо, если игрушка будет побуждать к многосложным действиям - потянуть, развернуть, нажать. В это время, как правило, начинается процесс прорезывания зубов. А это значит, что все, что попадает в руки, будет опробовано на зуб! Помните это при выборе погремушек, ведь она может стать ещё и прорезывателем для зубов. К девяти месяцам ваш малыш уже многое умеет, например, схватить, висячий предмет, умеет переключать его из руки в руку. Сейчас наша задача развивать мелкую моторику - предлагайте малышу кубики, неваляшек. А привычная погремушка служит уже предметом привычного общения между вами и малышом. Он уже с легкостью совершает с ней любые действия - погремит, помашет вам.

И вот вашему малышу годик и в простых погремушках уже отпадает необходимость, они уже сыграли свою важную «простую» роль.

**Но независимо от возраста есть основные требования к покупке погремушки:**

Погремушки не должны содержать мелкие детали, которые могут попасть в дыхательные пути ребенка.

Если вы покупаете деревянные игрушки, проверьте качество обработки деталей.

Приобретая игрушки, поинтересуйтесь сертификатом качества на товар. Сейчас игрушки детям до года можно приобрести в аптеке, что дает гарантию контроля качества.