Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №33 «Звездочка"

Консультация для педагогов

«Развивающая предметно-пространственная среда, как средство развития творческой активности детей»

педагог дополнительного образования Бойко Инна Валерьевна

А Б И Н С К
2 0 1 8

Развитие ребенка зависит от того,

как осуществляется процесс его воспитания,

как организовано пространство, в котором он растет и совершенствуется,

в каком окружении он находится - в монотонном, однообразном, стандартном или, наоборот, разнообразном, насыщенном, неординарном, изменяющемся, динамичном.

Личностная и профессиональная позиция педагога заключается в том, чтобы способствовать полноценному психическому развитию ребенка.

Анализ психолого-педагогических исследований показал, что развитие творчества во многом зависит от организации предметно - развивающей среды в ДОУ.

Предметно-развивающая среда представляет собой систему материальных объектов деятельности ребенка, моделирующую его духовное и физическое развитие.

По мнению исследователей, предметно - развивающая среда должна объективно, через свое содержание и свойства, создавать условия для творческой деятельности. Она побуждает детей к игре, формирует воображение, становится материальной основой мыслительного процесса.

Среда развития ребенка в детском саду - важный компонент дошкольного образования. Непременным условием построения развивающей среды является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между людьми, которая реализует ряд принципов.

Уважение интересов и потребностей: предполагает предоставление свободы исследования, резерв свободного места и времени.

Для этого требуется соблюдать следующие условия:
- разнообразие, насыщенность, неординарность и сменяемость предметной среды, окружающей ребенка;
включение в нее максимального количества предметов взрослого обихода;
предоставление свободы исследования (в обиходе называемого "ломанием");
резерв свободного места и времени для разворачивания игр (свободное пространство в приемной, спальной комнате);
возможность свободно брать любые игрушки и действовать с ними по собственному усмотрению;
определение максимального уровня размещения игрового и дидактического материалов согласно росту;
универсальность предметно-игровой среды, позволяющей самим детям и вместе с педагогами строить и менять игровую среду, трансформируя ее в соответствии с видом игры и содержанием;

- учет прежнего опыта, способности к комбинированию, созданию нового.

Уважение мнения и личностной позиции: заключается в создании атмосферы личностного комфорта. Определяющими становятся такие способы общения, как понимание, признание личности ребенка, способность взрослого стать на его позицию и др. Этот принцип находит свое отражение в следующих идеях:

- невмешательство педагога в дела, которыми увлеченно занят ребенок, если он не обращается за помощью или не вступает в контакт;

создание в детском саду такой психологической атмосферы, при которой каждый ребенок может свободно проявлять свои желания и интересы, чувствовать, что педагог принимает и любит его таким, каков он есть;

отказ от высказывания личностных оценок и критики в адрес ребенка;

представление о том, что у детей есть права и обязанности, которые никто не в праве нарушить.

Среда в группе детского сада, по сравнению с обычной семейной обстановкой, должна быть интенсивно развивающей, стимулирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций, чувств. Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность создания непересекающихся сфер активности детей. Это позволяет дошкольникам в соответствии со своими интересами и желаниями одновременно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу.

На каждом возрастном этапе педагог стимулирует адекватную данному периоду детства творческую активность. Среди разнообразных способов стимулирования творческой активности, возможно, выделить такие, которые максимально отвечают законам развития творчества в дошкольном возрасте:

- обогащение окружающей среды предметами, объектами и стимулами, максимально усиливающими любознательность дошкольника;

поддержка и поощрение оригинальных идей и замыслов;

создание условий для реализации творческих идей на практике;

использование системы вопросов проблемного характера из различных областей знаний ребенка;

использование личного примера творческого решения проблем;

создание проблемно-поисковых ситуаций, побуждающих к активной познавательной деятельности детей.

Федеральные **г**осударственные **о**бразовательные **с**тандарты дошкольного образования ставят в центр внимания ребёнка с его индивидуальными и возрастными особенностями развития.

Одним из пяти направлений развития детей является художественно - эстетическое.

Приобщение детей к миру искусства, формирование представлений об эстетических признаках объектов окружающего мира, развитие любознательности, способности видеть красоту природы, любоваться ею, а так же формирование первых технических навыков и умений в изобразительной деятельности происходит уже в младшем дошкольном возрасте. Поэтому важным моментом в работе педагогов является создание развивающей среды, которая обеспечит единство различных форм организации изобразительной деятельности в ДОУ.

Обстановка в группах должна быть создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку самостоятельно сделать выбор, чем он будет заниматься. Помещение каждой группы должно быть разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования, продуктивной деятельности и игры.

Центр художественного творчества способствует формированию творческой личности, развитию самостоятельности и самодеятельности ребёнка. Основная цель создания Центров творчества заключается в активизации детского художественно-эстетического творчества, обогащении опыта творческой деятельности, развитии эстетических способностей. Данный центр объединяет разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников (изобразительной, творческой, речевой, игровой, музыкальной). Материалы для развития изобразительной деятельности располагаются рядом с игрушками, костюмами, играми, так как именно игровая деятельность во многом активизирует появление образа в рисунке, лепке, конструировании. Созданный рисунок или работа часто обыгрываются детьми. В уголке должно быть достаточно свободного пространства для организации самостоятельной детской деятельности. Здесь воспитатель в свободное время вместе с детьми рисуют, лепят, создают аппликацию.

В соответствии с Методическими рекомендациями по организации предметно - развивающей среды пространственной среды ДОО в условиях подготовки к введению ФГОСДО материалы и оборудование для продуктивной деятельности должны быть представлены двумя видами:

материалами для изобразительной деятельности и конструирования;

оборудование общего назначения.

Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Наличие оборудования общего назначения (доска для рисования мелом и

маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и др.) являются обязательными и используются при реализации образовательной программы.

В группах должен быть предусмотрен стеллаж для расположения и систематизации изобразительных материалов и инструментов, магнитная доска для крепления репродукций, фотографий, детских книг и других материалов, доска для рисования цветным мелом. В старшем возрасте должна быть предусмотрена возможность трансформации и изменения расположения некоторых предметов мебели в центре искусства по мере необходимости.

Дидактические игры, наглядный материал могут находится в тумбах, выдвижных шкафах. Детские работы (рисунки, поделки, коллажи) выставляются в группе на всеобщее обозрение на стенде "Цветная палитра", "Стена успеха" и др., к которым есть свободный доступ. На таких стендах можно организовать выставку работ того или иного ребёнка.

Для развития художественно-эстетического восприятия Центр изобразительного искусства должен быть оснащен предметами народного искусства (**Дымка, Хохлома, Городец, филимоновская игрушка, матрешки**), репродукциями живописных произведений, привлекательной выразительной скульптурой малых форм. Игрушки располагаются на фоне картин, что активизирует желание детей рассматривать и обыгрывать представленные материалы, что важно в среднем дошкольном возрасте.

Важным для детей дошкольного возраста является фонд сенсорных материалов: картон и бумага разнообразных цветов и оттенков, фактуры, наборы форм плоских и объемных фигур, фигурок животных для тактильного обследования и игры "Чудесный мешочек". Есть игры, способствующие развитию точности и дифференцированности восприятия; игры по типу пространственного моделирования; мелкие игрушки и предметы для декорирования и обыгрывания, а также представление изображения (информации, предметов) по принципу контраста.

Обогащение развивающей среды находится в прямой зависимости от содержания воспитания, возраста и уровня развития детей и их деятельности. Развивающая среда в группах целесообразна, информирована, создаёт образ того или иного процесса, настраивает на эмоциональный лад, обеспечивает гармоничное отношение между ребёнком и окружающим миром, предоставляет ему свободу выбора, оказывает влияние на мироощущение, самочувствие, здоровье.

При проектировании педагогического процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными особенностями для успешной реализации целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования обеспечивается интегративный подход к организации развивающих центров активности детей. Такая интеграция

обеспечивает процесс связности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающие целостность познавательно - речевого, физического, художественно - эстетического и социально - личностного направлений развития ребёнка.

Центр художественного творчества может взаимодействовать с другими центрами:

Центром прикладного искусства, где дошкольников знакомят с самобытностью национальной культуры русского народа. Здесь размещены методические и наглядные материалы по народно - прикладному творчеству, куклы в национальных костюмах и т.п.;

Центром книги. Рисование по произведениям, создание рукописной книги, выпуск литературного журнала - эффективные методы развития художественных и литературно - творческих способностей;

Центр драматизации. Театр воздействует на воображение ребёнка различными средствами, в том числе и через изобразительное искусство. Дети совместно с взрослым придумывают декорации, костюмы к спектаклям;

Центр Музыки. Дети рисуют настроение, которое они почувствовали, прослушав музыкальное произведение, песню.

Содержание предметно - развивающей среды должно соответствовать интересам мальчиков и девочек, периодически изменяться, варьироваться, постоянно обогащаться материалом интересным для детей, ориентированным на индивидуальные возможности дошкольников.

Целенаправленно организованная предметно - развивающая среда в ДОУ играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребёнка. Созданная среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности.