

Художественное слово и его значение в воспитании культуры поведения в детском саду и общественных местах.

Хочешь, чтобы тебя уважали, уважай других.

Нормы поведения человека, его отношения к окружающим, в основе которых лежит нравственность – важнейший показатель культуры.

Какие же задачи встают перед педагогом в воспитании культуры поведения?

- Учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами.
- Воспитывать культуру общения ребенка с взрослыми и сверстниками, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах.
- Воспитывать культуру речи, предусматривающую умение ребенка вежливо обращаться с просьбой, называть взрослого на «Вы» и по имени и отчеству.
- Не перебивать говорящих и выслушивать других.
- Говорить четко, ясно проговаривая окончания слов, владеть голосом, не засорять речь лишними словами, смотреть в глаза собеседнику, проявляя приветливость и доброжелательность.

Культуру поведения можно воспитывать, используя многообразии методов. Одним из эффективных методов является художественное слово.

Воспитание художественным словом приводит к большому изменению эмоциональной сферы ребенка, что способствует у него живого отклика на различные события жизни, меняется его отношение к поступкам. Художественная литература должна чаще использоваться как средство развития гуманных качеств личности: добра и справедливости, чувство гражданственности. В связи с этим нужно обращать особое внимание на выбор произведений, методику чтения и проведения бесед с целью формирования у детей этических представлений, на перенос их в жизнь и деятельность детей.

Большие возможности таят в себе народные сказки. Малыши учатся воспринимать героев по поступкам (обидел, плохо сделал; заступился - хороший). Старшие дошкольники самостоятельно дают нравственную оценку герою.

Воспитывать у детей правдивость, справедливость, честность помогает произведение Н. Носова «Карасик». Близкое по содержанию и поступкам героев произведение В. Осеевой «Почему?». В этих рассказах описываются переживания мальчиков, связанные с тем, что котенок и собака несут незаслуженные наказания. Беседуя по двум произведениям можно выяснить: умеют ли дети сравнивать, воспринимать в других ситуациях, полученные ранее знания. Здесь мы ставим главную задачу: закрепить у детей возникшие чувства и представления о том, что переносить свою вину на другого - это несправедливо, нечестно. Идея рассказа Н.Носова «Фантазеры»

перекликается с двумя, выше названными рассказами, особенно отрывок, в котором Игорь рассказывает о том, как он обманул маму. Стасика и Мишутку тоже можно было бы назвать лгунами: ведь они говорили неправду. Обращаем внимание на то, что мальчики были веселые, добрые и просто выдумывали истории, от которых другим не было плохо.

Есть еще много произведений, на примере которых можно воспитывать честность и правдивость, дружбу. Это - «Огурцы» Н. Носова, «Корова», «Лгун», «Косточка» Л.Н.Толстого, «Почему», «Что легче?» , «Синие литья», и « До первого дождя»- Осеевой.

Чувство честного отношения к труду, чуткость можно воспитывать, сравнивая сказки «Мороз Иванович» Одоевского и «Фея» Ш. Перро. Дети делают вывод, что лень, грубость, легкомыслие наказываются, осуждаются. Сказка Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок» усугубляет у детей представление о справедливости отношений к окружающим. В итоге беседы ставится вопрос: « Справедливо ли обижать и унижать за то, что кто-то красив или некрасив? Давайте подумаем вместе?» И ответы говорят о том, что дети способны правильно оценить поведение персонажей и выразить свои чувства. Рассказы «Тема и Жучка» М.Гарина, «Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасова и другие рассказы В.Бианки, М. Пришвина, Е. Чарушина учат детей гуманному отношению к животным. Рассказ Л.Н.Толстого «Лев и собачка» формирует у детей представление о доброте отношений не только у людей, но и животных. Когда прочитала рассказ, то у многих детей увидела в глазах слезинки, дети поняли, посочувствовали страданиям льва. Беседу отложили на завтра.

Воспитывая чувство доброты, можно прочитать рассказы А. Барто «Вовка – добрая душа» и «Самое страшное», «Сила не право» Ушинского, «Плохо» В. Осеевой. Ненецкая сказка «Кукушка» воспитывает у детей чуткость и заботливое отношение к матери. Рассказы В. Осеевой «Просто старушка» и «Девочка с куклой» учат чуткому отношению к людям и правилам поведения на улице, в транспорте. Воспитывая гордость за поступки человека, его скромность, можно прочитать «Рассказ о неизвестном герое» В. Маршака, «Чужая калитка» Б. Пермякова, «Обвал» Б. Житкова, «Морской котик» С. Баруздина. После чтения спросить: «Что вас взволновало? О чем бы вы хотели меня спросить? Прочитав рассказ В.Осеевой «Волшебное слово», спросить: « Почему хорошо быть вежливым? Беседа с детьми, хорошо обратиться к их опыту, вспомнить их поступки или поступки товарищей. Художественная литература способствует у детей правильному отношению к окружающим людям, к действительности. «Будьте добры или будьте любезны – эти слова в разговоре полезны. С ними легко на прогулке и дома, будет приятно их слышать любому». «Будьте здоровы! Эти слова всем известны давно. Видишь, они не стары и не новы, но я хочу повторить все равно: «Добрые люди, будьте здоровы!»