Аношина Мария Александровна
воспитатель
МАДОУ детский сад № 33
номинация «Молодые воспитатели
дошкольных образовательных учреждений»
образовательный проект

Пояснительная записка
на познавательно-творческий проект «Театр глазами детей».

Проект групповой, среди детей А подготовительной к школе группы.
Долгосрочный - в течение 2018 – 2019 учебного года.
Заявитель: дети подготовительной к школе группы
Автор: воспитатель Аношина Мария Александровна
Год: 2018 – 2019 учебный год

Проблема: дети стали меньше играть в театрализованные игры.
Актуальность: в современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а не способность чувствовать, думать и творить. Педагогическая установка направлена в первую очередь на развитие мышления превращает эмоционально – духовную сущность ребёнка во вторичную ценность. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но они значительно реже восхищаются и удивляются, равнодушны ко всему, интересы их ограниченны, игры однообразные.

Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки у некоторых первоклассников, психологи часто ставят диагноз: ***«не доиграл»***, т. е. не натренировал свою фантазию и воображение. В период адаптации ребёнка к школе у многих первоклассников возникают страхи, срывы, заторможенность, у других суетливость.

Чтобы оградить детей от этих проблем, необходимо, начиная с дошкольного возраста проводить коллективные развивающие и специальные театрализованные игры, необходимо создавать веселую и непринужденную атмосферу, подбодрить зажатых и скованных детей, не акцентировать внимание на промахах и ошибках. Театрализованная деятельность дает возможность развивать способности каждого ребёнка, формировать его творческое воображение, коммуникативные умения, эмоционально-волевую сферу.
Цель: приобщать детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности. Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей. Создать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности.
Задачи:
1.Расширять представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях, о людях которые работают в театре, об артистах; показать значимость и необходимость каждой профессии в театре;
2. Вызвать у детей интерес к театру, желание участвовать в театральной деятельности;
3.Содействовать развитию творческой активности детей, эмоциональности и выразительности в речи и движениях.
4.Создавать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых, направленные на сближения детей, родителей и педагогов ДОУ.
5. Формировать в ДОУ художественно-эстетическую творчески развивающую предметную среду.
6. Прививать детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса). 8. Способствовать формированию эстетического вкуса.
Ожидаемые результаты:

Для детей:

- повышение интереса к театрализованным играм;
- создание благоприятных условий для раскрытия личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала через приобщение детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности;
- развитие речи, мимики, жестов;
- развитие инициативы, активности, самостоятельности.

Для воспитателей:

- повышение профессионализма;
- внедрение новых методов в работе с детьми и родителями;
- личностный профессиональный рост;
- самореализация.

Для родителей:

- повышение уровня личностного сознания;
- укрепление взаимоотношений между детьми и родителями;
- самореализация.

Для группы:

- создание качественной предметно-развивающей среды для расширения представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации;
- создание системы перспективного планирования по театрализованной деятельности;
- создание картотеки театрализованных игр.

Этапы реализации проекта

Совместная деятельность педагога с детьми	Совместная деятельность родителей с детьми	Самостоятельная творческая деятельность детей
Организационный		
Обсуждение с детьми и запись всех ответов детей на вопросы: Что мы знаем о театре? Что мы хотим узнать о театре? после того как все дети выскажутся, задается вопрос «Как нам найти ответы на вопросы?»	Поиск предварительной информации по заданию педагога и вопросам детей	Обсуждение темы в детском сообществе
Основной этап		
Рефлексивные круги по теме «Все о театре» - театр – это интересно; - театр – это разнообразно; - театр – это сложно. Неожиданные праздники: - праздник одного героя; - день сказки; - праздник улыбки; - праздник стиха. Рассказывание литературных историй и сказок детьми и педагогами.	Оформление стенда (папки-передвижки) «Театр и дети». Подготовка альбома на тему «Театральные профессии» (театральная труппа: актёры, художник по костюмам, художник-оформитель, гримёр, режиссёр и др.) Изготовление афиш для детских спектаклей. Экскурсии в театр, просмотр детских спектаклей.	Культурные практики: «Мастерская актера» «Художественная мастерская» «Веселые нотки» Клубный час (самостоятельные постановки). Сюжетно-ролевые игры.

Веселые сочинялки (Чтение историй рассказанных детьми и записанных взрослыми). Написание совместных сценариев. Психогимнастика. Игры на пантомимику. Речевые игры по теме. Работа над этюдами: пантомимическими и имитационными. Ритмопластика. Постановка разнообразных театрализованных представлений.		
Заключительный		
Рефлексия: Ответы на вопрос «Что мы узнали?» (после окончания проекта) дают воспитателю понять чему научились дети. Воспитатель должен ответить на следующие вопросы: «Какая часть проекта оказалась наиболее удачной? Что нужно изменить в следующий раз? Чему научились дети? Что не удалось? Почему?» Обсуждаются вместе с группой: - Узнали ли вы что-нибудь новое? - Узнали ли вы что-нибудь что вас удивило? - Какое из мероприятий понравилось вам больше всего? Рефлексия по теме проекта организуется не только с детьми. но и с воспитателями. Воспитатель должен отвечать на вопросы: Выпускной вечер «Театр, театр, театр..»		