ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА???

Артикуляционная гимнастика — это комплекс упражнений, одни из которых помогают улучшить подвижность органов артикуляции, другие — увеличить объём и силу движений, третьи вырабатывают точность позы губ, языка, необходимую для произнесения того или иного звука. ПРИЧИНЫ, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

НАДО ПОМНИТЬ - произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ УПРАЖНЕНИЙ:

- Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. - Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт.
- Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.
- Для маленьких детей занятия артикуляционной гимнастикой — серьёзная работа, какими бы легкими ни казались эти упражнения для вас. Чтобы ребёнок не отвлекался и не уставал, превратите эту работу в весёлую игру.
- Занимаясь с ребенком 3-4 летнего возраста, следите, чтобы ребенок усвоил основные движения.
- К ребенку 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.
- В 6-7 лет ребенок выполняет упражнения в быстром темпе и умеет удерживать положение языка некоторое время без изменений.

КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

1.Лягушка («Заборчик»)

Подражаем мы лягушкам
Тянем губы прямо к ушкам

Описание. Улыбнуться без напряжения так, чтобы б
верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком полож
5-10.

2.«Хоботок»

Я слегка прикрою рот-
Губы хоботом вперёд
Далеко я их тяну как при долгом звуке «уууууу»
Вытянуть сомкнутые губы вперёд «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

3 « Бегемотик»

Улыбаюсь-рот открыт.
Там язык уже лежит
Улыбнуться, широко открыть рот держать под счёт до 5-10
Чередование «Лягушка-хоботок-бегемотик»

4. «Блинчик».

Поперёк улыбки лёг –отдыхает язычок.
Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

5. Иголочка.

Так и тянется вперёд острый-острый язычок
Описание. Открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и у удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.
Обратите внимание! Язык не лежит на губе, а выдвигается вперёд.

6. «Часики»

Тик –так, тик-так
Язычок качался так
Словно маятник часов
Ну, а ты играть готов?
Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Проделать упражнение 10-15 раз.
Обратите внимание! 1. Двигается только язык — нижняя челюсть неподвижна. 2. Язык не облизывает нижнюю губу, а передвигается, не задевая её, от одного уголка рта к другому.

7.«Чистим нижние зубы» (с внутренней стороны)
8.Чистим верхние зубки

Вправо-влево, Вправо-влево
Чистим зубки мы умело.
Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны. (затем верхние)
Обратите внимание! 1. Губы неподвижны, растянуты в улыбке. 2. Двигая кончиком языка из стороны в сторону, нужно следить, чтобы он находился у дёсен.

9. «Качели»

На качелях я качаюсь, вверх и вниз, вверх и вниз.
Я всё выше поднимаюсь-опускаюсь прямо вниз
Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочерёдно, менять положение языка 4-6 раз.

Предлагаем общеразвивающий комплекс артикуляционной зарядки.

10.«Лошадки»

Скачем, скачем на лошадке по дорожке ровной, гладкой.

Описание. Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает котами»). Обратите внимание!Нижняя челюсть не двигается.