Консультация для родителей «Рисуем с мамой»

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. А нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. И совсем не страшно, если ребята перепачкаются, главное — чтобы они получали удовольствие от общения с красками и радовались результатам своего труда. Каждая из оригинальных техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Кляксография

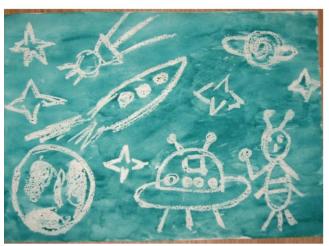
Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем ребенок с помощью трубочки может «раздуть» изображение в ту или иную сторону, может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. "На что похожа твоя или моя клякса?", "Кого, или что она тебе напоминает?". А дорисовав глазки, носик и ротик можно оживить кляксу.





Метод волшебного рисунка

Реализуется этот метод так. Углом восковой свечи на белой бумаге **рисуется изображение** (елочка, домик, а может бать целый сюжет). Затем кистью или ватой или поролоном, краска наносится сверху на все изображение. Вследствие того, что краска не ложится на жирное изображение свечой - **рисунок** как бы появляется внезапно перед глазами ребят, проявляясь. Также можно использовать масленые или восковые мелки.





Рисование по мокрой бумаге

До недавних пор считалось, что рисовать можно только на сухой бумаге, ведь краска достаточно разбавлена водой. Но существует целый ряд предметов, сюжетов, образов, которые лучше рисовать на влажной бумаге. Нужна неясность, расплывчатость, например, можно изобразить следующие темы: "Город в тумане", "Мне приснились сны", "Идет дождь".





Рисование мятой бумагой

Для этого берутся небольшие кусочки бумаги, сминаются в шарики. Затем бумага окунается в краску нужного цвета и примакиванием наносится рисунок на лист бумаги. Для каждого другого цвета нужен отдельный комок бумаги. Чем мельче изображение, тем меньше кусочек бумаги для сминания нужен. Эта техника интересна детям тем, что кроме того, что результат работы всегда положительный, рисунок получается интересный, а так же сам процесс сминания бумаги доставляет детям не меньшее удовольствие и развивает мелкую моторику.





Рисование методом тычка

Результаты этой технологии напоминают рисование мятой бумагой. Только для этой техники нужна жесткая кисть «щетина». Кисть должна быть гуашь Она обмакивается В разведенную тычками бумаги, наноситься рисунок на лист при ЭТОМ кисть держится перпендикулярно листу бумаги.





Существует еще множество разных интересных техник. Я желаю Вам успеха и творческого вдохновения! Фантазируйте и творите!