

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 33 «Звёздочка»
муниципального образования Абинский район**

**Муниципальный этап краевого конкурса среди образовательных
организаций и индивидуальных предпринимателей дошкольного
образования муниципального образования Абинский район,
реализующих программы дошкольного образования, по пропаганде
чтения- восприятия детской литературы «Читающая мама-
читающая страна» в 2020 году**

**Номинация
«Увлекательное чтение дома»**

**Полежаева Наталья Михайловна – мама,
Даниил – сын, 6 лет
педагог Б подготовительной к
школе группы Калайчиди
Любовь Дмитриевна**

2020 год

**Реализация технологии
продуктивного чтения-слушания
в семье в процессе чтения
Виктор Драгунский
«Он живет и светится»**



Технология продуктивного чтения – это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.



Технология продуктивного чтения – формирование типа правильной читательской деятельности

(Наталья Николаевна Светловская)

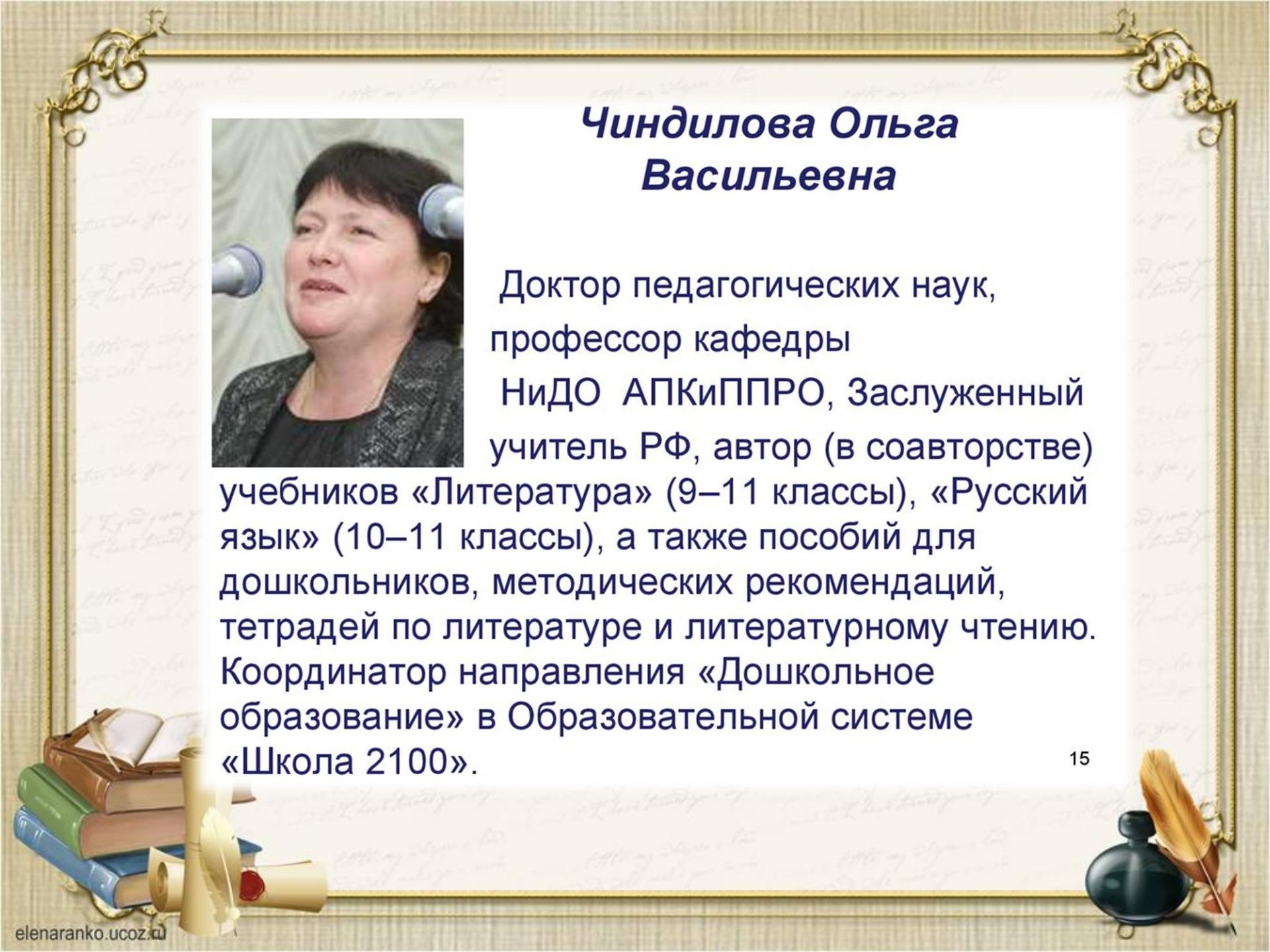


Технология:

- применима самостоятельно вне урока
- возрастосообразна и доступна
- ориентирована на развитие личности читателя
- развивает умение прогнозировать результаты чтения
- способствует достижению понимания на уровне смысла

В образовательной системе «Школа 2100» существует единая для всех уроков технология чтения текста, основанная на природосообразной технологии формирования типа правильной читательской деятельности





Чиндилова Ольга Васильевна



Доктор педагогических наук,
профессор кафедры
НиДО АПКиППРО, Заслуженный
учитель РФ, автор (в соавторстве)
учебников «Литература» (9–11 классы), «Русский
язык» (10–11 классы), а также пособий для
дошкольников, методических рекомендаций,
тетрадей по литературе и литературному чтению.
Координатор направления «Дошкольное
образование» в Образовательной системе
«Школа 2100».

Что такое понимание текста?

Это выделение трех видов текстовой информации:

- фактуальной (о чем сообщается в явном виде);
- подтекстовой (о чем сообщается в тексте в неявном виде, то что «читается между строк»);
- концептуальной (основная идея текста, его главные смыслы)



Основные приемы продуктивного чтения-слушания

- Диалог с автором

Задача взрослого – научить детей задавать вопросы автору по ходу чтения. Это вопросы, ответы на которые можно узнать в процессе чтения, например: "Чем это можно объяснить?..", "Что из этого следует?..", "Что сейчас случится?..", "Почему именно так?..", "Для чего?..", "Кто такой?..". Возникающие вопросы предполагают появление ответов-предположений и проверку по ходу дальнейшего чтения.

- Комментированное чтение

- это чтение, сопровождающееся пояснением, толкованием текста в форме объяснений, рассуждений, предположений. Комментированное чтение используется для того чтобы показать, каким мог бы быть наш "диалог с автором", обеспечить "погружение" в текст.



Читаем – и представляем картины, героев.

Читаем – и ставим себя на место героев.

Читаем – и переживаем.

Читаем - участвуем в действии.

Читаем – задумываемся над содержанием.

Читаем – предполагаем конец истории.

Читаем - и реагируем на прочитанное:
смеемся, грустим...

Читаем - удивляемся, радуемся –
испытываем эмоции.





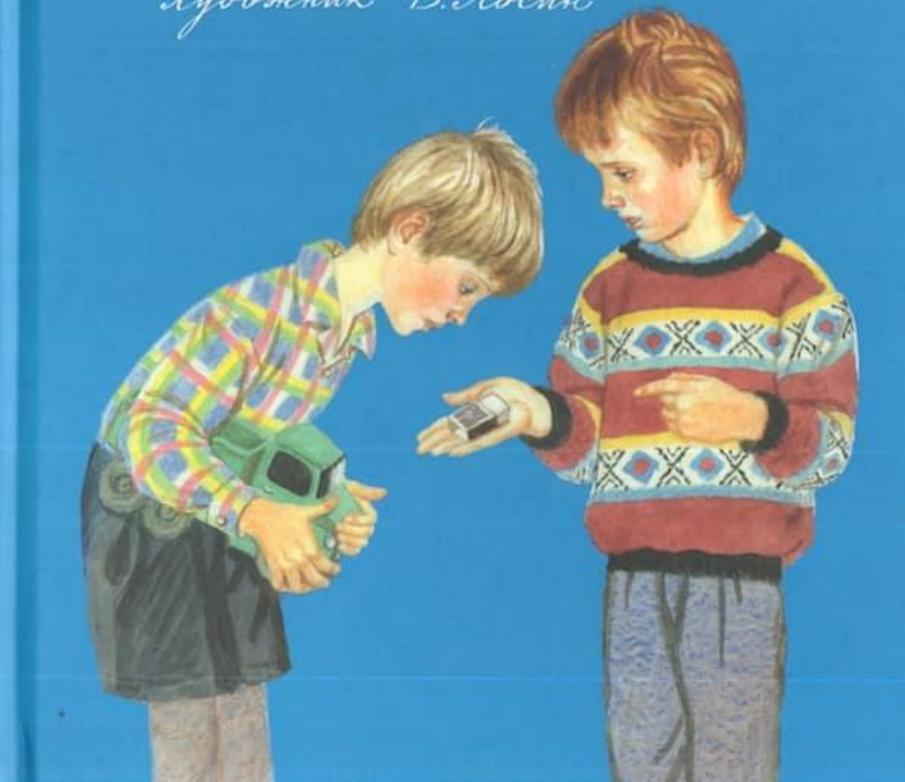
Виктор Драгунский



ВИКТОР ДРАГУНСКИЙ

ОН ЖИВОЙ И СВЕТИТСЯ

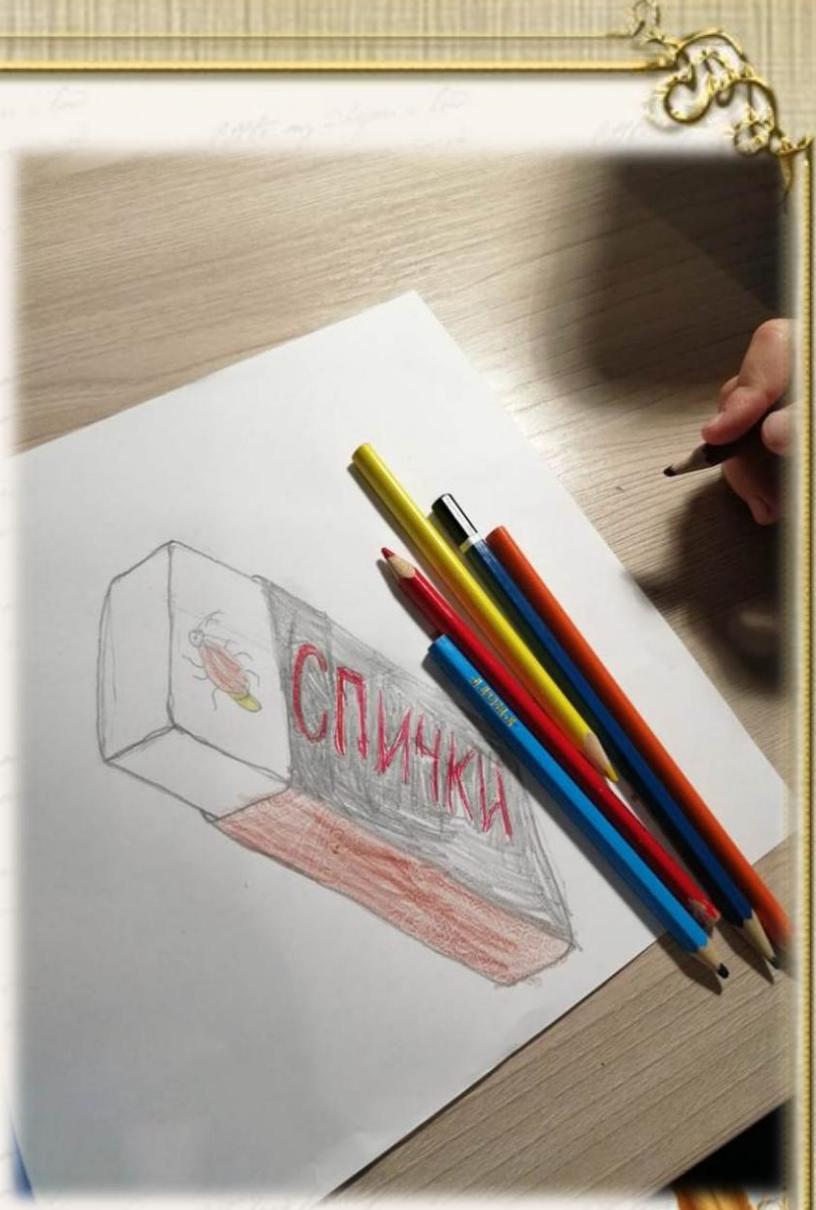
Художник В.Лосин





Чтение в технологии продуктивного чтения-слушания

	Работа над текстом в семье	Продуктивное чтение-слушание
До чтения	Проявление интереса взрослого к занятию ребенка	Дети прогнозируют название и содержание текста: «Предположите о чем этот текст, как он может называться (по иллюстрации, по обложке) Возникает мотивация к чтению
Во время чтения	Задаются вопросы, уточняются слова.	Взрослый читает и вместе с детьми ведет диалог с автором: задают вопросы, прогнозируют содержание, проверяют себя по тесту. Возникает читательская интерпретация
После чтения	Творческое задание – нарисовать сверчка в спичечном коробке обеспечивает углубление	В ходе беседы уточняют позицию автора, творческие задания обеспечивают углубленное восприятие текста



**Ф.Тютчев «Нам не дано предугадать, как
слово наше отзовётся...».**



СПАСИБО!

