МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №33 «ЗВЕЗДОЧКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН

УТВЕРЖДАЮ
заведующий муниципальным автономным
дошкольным образовательным учреждением
детский сад № 33 «Звездочка»
муниципального образования
Абинский район

_____ Е.А. Нечаева
приказ от 29 августа 2019 года № 97

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

« ТВОРИМ, ИГРАЯ»

для детей дошкольного возраста от 7 до 8 лет

сроки реализации: 1 год

автор: педагог дополнительного образования
Бойко Инна Валерьевна

АБИНСК

2019 год

Содержание:

№		страница
1.	Пояснительная записка.	3-8
1.1	Направленность программы.	3
1.2	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.	4
1.3	Цель и задачи программы.	5
1.4	Возраст детей, участвующих в реализации программы и сроки реализации программы.	6
1.5	Формы и режим занятий.	7
1.6	Прогнозируемый (ожидаемый) результат.	8
1.7	Формы подведения итогов реализации программы.	8
2.	Учебно-тематический план.	8-10
2.1	Учебно-тематическое планирование.	8
2.2	Учебный план.	8-10
3.	Календарно-тематическое планирование содержания образовательной деятельности детей.	10-18
4.	Методическое обеспечение.	18-19
5.	Материально-техническое обеспечение.	19-20
6.	Мониторинг освоения программы.	20-22
7.	Список литературы.	22
8.	Приложение 1	23-62
9.	Приложение 2	63-67

1.Пояснительная записка.

1.1 Направленность программы.

Программа «Творим, играя» имеет художественно-эстетическую направленность и разработана как дополнительная программа (далее Программа) к основной образовательной программе дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 «Звездочка» муниципального образования Абинский район (далее МАДОУ) на базе которого и реализуется.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы являются:

- Конституция РФ от 12 декабря 1993 года;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012г № 273-ФЗ;
- Закон РФ от 24.07.1998 г № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Краснодарского края «Об образовании в Краснодарском крае» от 16 июля 2013 года № 2770-КЗ;
- Закон РФ от 06 октября 2003 года № 131 «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ» (действующая редакция от 21.07.2014);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основной образовательной программе – основной программе дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.11.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (с изменениями и дополнениями от 31 мая 2011 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями и дополнениями от 5 августа 2016 г.);

- письмо Министерства образования и науки Российской федерации от 11.12.2006года№06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Формирование творческой личности ребёнка - одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство - изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами своего труда.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, я отметила, что в каждой группе есть дети, имеющие повышенный интерес к изобразительной деятельности, дети, для которых времени отведенного на образовательную деятельность по изо в стандартной сетке занятий ОУ - не достаточно, и совсем не потому, что они не успевают создать свой «шедевр изоискусства», за время, отведенное на занятие, а потому, что этот процесс, так увлекает и будит их фантазию, что остановить этот поток детского творчества и идей порой очень трудно, да и не хочется это делать - ведь это так здорово!

Таких ребятишек трудно ввести во временные рамки образовательного процесса, и стандартный набор изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации для них не достаточен, да и традиционные подходы часто не удовлетворяют интерес и любознательность таких детей.

Вот тогда и появилась идея создать для таких детей, имеющих повышенный интерес к изобразительной деятельности образовательную Программу с использованием новых занимательных технологий по изобразительной деятельности, которые позволят сделать процесс изобразительного творчества более интересным, более продуктивным и удовлетворить их изобразительную любознательность.

А организация работы с детьми с применением нетрадиционных техник изобразительной деятельности стала одним из главных приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка.

1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна Программы заключается в том, что проблема развития художественно-творческих способностей детей, имеющих повышенный интерес к изобразительной деятельности, решается в процессе дополнения традиционных приемов обучения изобразительной деятельности - нетрадиционными техниками. Работая в этом направлении, я убедилась в том, что рисование, аппликация, конструирование необычными материалами, оригинальными техниками

-позволяет детям испытать незабываемые положительные эмоции,

-раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов,

-удивляет своей непредсказуемостью и помогает проявить фантазию и творчество.

Использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот стимулирует стремление заниматься таким интересным делом. Процесс выполнения такой работы увлекает и интересен детям.

Актуальность проблемы, цели и задачи педагогической деятельности и работы с детьми.

Каждый ребенок по своей природе - творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Очень важно не упустить момент и не оттолкнуть ребенка от творческой деятельности, а наоборот приблизить к ней, заинтересовать, научить видеть и реализовать свои возможности.

Актуальность Программы обусловлена тем, что она дает возможность детям, которые имеют особый, повышенный интерес к изобразительной деятельности, получить радость познания и творчества, экспериментируя с различными изо материалами и техниками, которые помогут заполнить эту «нишу» детской художественной любознательности.

Программа раскрывает перед ними огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и техники, позволяющие детям раскрыть свой творческий потенциал.

1.3 Цель и задачи программы.

Исходя из актуальности, была определена **цель деятельности**: разработать для детей 7-8 лет, имеющих повышенный интерес к изобразительной деятельности, систему педагогических условий, которая посредством дополнения традиционных приемов обучения изобразительной деятельности - нетрадиционными техниками будет способствовать:

- раскрытию творческого потенциала;
- формированию эмоционально - чувственного внутреннего мира ребенка;
- развитию фантазии, воображения, и реализации его художественных желаний и возможностей.

Задачи Программы:

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- обучать приемам нетрадиционных техник изобразительной деятельности и способам изображения с использованием различных материалов;
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности;
- обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с

использованием различных изоматериалов;
- воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов;
- предоставить свободу в отражении - доступными для ребенка художественными средствами - своего видения мира;
- развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ.

1.4 Возраст детей, участвующих в реализации программы и сроки реализации программы.

Данная Программа разработана на основе комплексного взаимодействия изобразительного искусства, музыки, поэзии, с учетом социально-значимых дат календаря и в соответствии с требованиями ФГОС ДО для работы с детьми 7-8 лет с ярко выраженной неординарностью и высоким уровнем творческих способностей. Основная задача образовательной работы состоит в том, чтобы обеспечить совершенствование этих способностей.

Программа предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Тематическое планирование образовательной деятельности Программы способствует эффективному системному овладению детьми представлениями, умениями и навыками. Программный материал подобран с учетом нарастания сложности информации и заданий, по принципу от простого к сложному, тематика близка и понятна детям.

Данная Программа, адаптирована к условиям работы в изостудии. Занятия в студии интересны и полезны для детей. Интересны они потому, что происходят не в обычной обстановке, а в условиях, специально для этих занятий созданных, особенно оформленных и обставленных, что вызывает у детей эффект новизны. Реализация Программы в условиях студии позволяет более систематично и последовательно решать задачи дифференцированного, индивидуального подхода к детям, имеющим повышенный интерес к изобразительной деятельности.

Большая часть занятий составлена с учетом использования нетрадиционных техник как в рисовании (пальчиковая живопись, рисование с использованием трафарета, рисование на объемных формах, шаблонография, граттаж, батик и другие), так и в аппликации и конструировании (объемная аппликация, аппликация в технике скрапбукинг, аппликация в технике декупаж и другие).

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности, используемые в Программе демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Технология их выполнения интересна и доступна детям. Именно поэтому, использование нетрадиционных техник очень привлекает детей и открывает большие возможности выражения их собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Интересные задачи, которые ставятся перед детьми на занятиях, в рамках Программы требуют от них большой работы ума, воображения, фантазии и

направлены на приобретение необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей.
Реализация программы предусматривает 1 год обучения, соответствует возрасту детей 7-8 лет (старшие группы).

1.5 Формы и режим занятий.

Занятия проводятся с 01.10 по 30.05.
Количество занятий:
37 занятий, 1 раз в неделю, продолжительность занятий составляет 25-30 минут. Наполняемость групп - до 10 человек.

Формой организации обучения являются, подгрупповая и индивидуальная (использование специальных индивидуальных заданий и упражнений). Применяется дифференцированный подход к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями, результативность в усвоении материала может быть различной. Также дифференцированный подход поддерживает мотивацию к занятиям и способствует удержанию желания детей.

Содержание программы ориентировано на детей, с повышенным интересом к изобразительной деятельности, не имеющих противопоказаний к занятиям художественно-эстетической направленности, с учётом рекомендаций медиков и желания родителей.

Программа является вариативной, при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала. Она содержит тематическое планирование и диагностический инструментарий.

Программа реализуется в рамках **образовательной деятельности** (в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013года №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" включенных в учебный план МАДОУ детского сада № 33.

Образовательная деятельность представляет собой цикл занятий по изобразительной деятельности.

Для более эффективной реализации программы необходимо включение всех участников образовательного процесса - воспитателей, родителей и детей.

В работе с родителями используются:
- анкетирование;
- консультации;
- мастер-классы;
- поиск информации о технике (рисования, аппликации и др.);
- рассматривание иллюстраций с ребенком. (Приложение 1)

В работе с педагогическим коллективом используются:
- консультации;
- мастер-классы. (Приложение 2)

1.6 Прогнозируемый (ожидаемый) результат.

1. Развитие творческих способностей в художественном творчестве детей.
2. Совершенствование ручной моторики; воспитание интереса и совершенствование устойчивых технических навыков в рисовании, аппликации, конструировании.
3. Умение самостоятельно искать нужное решение.
4. Способность осуществлять практическое моделирование и экспериментирование.
5. Овладение детей нетрадиционными приемами и техниками изобразительной деятельности для развития художественного творчества.
6. Способность к эстетической оценке своих работ и работ других детей.
7. Навыки коммуникативного общения.
8. Художественно-творческая деятельность предполагает выполнение терапевтической функции, отвлекает дошкольников от печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страх, вызывает радостное, приподнятое настроение; обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

1.7 Формы подведения итогов реализации программы.

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- Оформление эстетической развивающей среды в кабинете.

2.Учебно-тематический план.

2.1.Учебно-тематическое планирование.

Дата начала и окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
с 1 сентября по 30 мая	37	18,5 часов	1 раз в неделю 30 мин

2.2 Учебный план.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование «Астры» (гуашь)	30	5	25
2	Аппликация объемная «Кактус»	30	5	25
3	Рисование «Астрочки» (восковые мелки, акварель)	30	5	25
4	Плетение «Осенний листочек»	30	5	25
5	Рисование «Жар птица»	30	5	25
6	Рисование + аппликация из полосок	30	5	25

	«Осеннее деревце»			
7	Рисование печать листьев + пальцевая живопись «Подарок осени»	30	5	25
8	Аппликация из полукругов «Цирковая собачка»	30	5	25
9	Рисование (шаблонография) «Рисуем по шаблону»	30	5	25
10	Рисование + аппликация «Последний лист осенний»	30	5	25
11	Рисование «Попугайчики»	30	5	25
12	Конструирование из кругов «Зонтики»	30	5	25
13	Рисование в технике граттаж «Первый снег»	30	5	25
14	Аппликация объемная + техника вытынанки «Зимняя сказка»	30	5	25
15	Конструирование + аппликация «В мире снежинок»	30	5	25
16	Аппликация из ажурных салфеток «Снегурочка»	30	5	25
17	Аппликация из ажурных салфеток «Птица Счастья»	30	5	25
18	Аппликация из ватных дисков «Зима»	30	5	25
19	Рисование портрета «Сказочный образ Зима»	30	5	25
20	Рисование капустным листом «Снежная зима пришла»	30	5	25
21	Рисование в технике выдувания через трубочку «Морозные узоры на окне»	30	5	25
22	Конструирование + аппликация «Жираф»	30	5	25
23	Рисование штрихом «Колючая сказка»	30	5	25
24	Конструирование «Подарок папе» (открытка-рубашка)	30	5	25
25	Ручной труд «Куколка- талисман»	30	5	25
26	Аппликация в технике декупаж «Подарок для мамы» (кухонная деревянная лопатка,	30	5	25

	декорирование объемной формы)			
27	Аппликация «Веточка мимозы» (на ажурной салфетке)	30	5	25
28	Аппликация «Волшебные рыбки»	30	5	25
29	Рисование «Одуванчики»	30	5	25
30	Рисование портрета «Сказочный образ Весна»	30	5	25
31	Рисование «Черемуха»	30	5	25
32	Рисование «Ирисы»	30	5	25
33	Аппликация «Пасхальная открытка» (декорирование в технике скрапбукинг)	30	5	25
34	Рисование «Гвоздики»	30	5	25
35	Рисование «Ромашки в вазе»	30	5	25
36	Рисование «Земляничка»	30	5	25
37	Рисование «Васильки»	30	5	25

3. Календарно-тематическое планирование содержания образовательной деятельности детей.

Для работы по Программе составлено годовое тематическое планирование:

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Цели и задачи
1	Рисование «Астры» (гуашь)	1	Учить передавать красоту цветов и форму листьев, Закреплять умение делать короткие дугообразные штрихи от центра резкими движениями кисти. Совершенствовать навык смешивания красок на палитре для получения оттенков (светло-розового, темно-сиреневого, светло-сиреневого).
2	Аппликация объемная «Кактус»	1	Расширять знания детей о комнатных растениях. Учить создавать образ кактуса с помощью объёмной аппликации. Продолжать совершенствовать навыки в вырезании круга из бумаги квадратной формы и срезании угла из сложенной вдвое бумаги прямоугольной формы. Продолжать совершенствовать навыки вырезания цветов по шаблону. Продолжать формировать навыки работы с ножницами и цветной бумагой. Закреплять умение последовательно наклеивать формы.

3	Рисование «Астрочки» (восковые мелки, акварель)	1	Учить рисовать осенние цветы, передавая их фактуру и характерные особенности, сочетать в рисунке акварельную технику и восковые мелки. Развивать композиционные навыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать эстетический вкус и умение получать радость от творчества.
4	Плетение «Осенний листочек»	1	Познакомить детей с техникой плетения. Формировать умения и навыки в технике плетения. Развивать пространственное воображение, память, творческие способности, конструктивное мышление. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать художественный вкус, культуру труда, желание самостоятельно конструировать из бумаги.
5	Рисование «Жар птица»	1	Учить передавать сказочный образ жар-птицы в рисунке через подбор цвета красок и строения птицы (тело с длинной шеей, большие крылья, пышный хвост). Учить рисовать жар птицу нетрадиционным способом: для изображения туловища птицы использовать шаблон, располагать его по центру листа и украшать узором. Формировать хвост птицы из перьев-заготовок, украшенных предварительно цветными узорами. Упражнять детей в рисовании «тычком» ватной палочкой. Развивать творческие способности: чувство цвета, умение придумывать декоративный узор.
6	Рисование + аппликация из полосок «Осеннее деревце»	1	Учить создавать образ осеннего дерева, комбинируя виды деятельности: рисование (ствол и ветви)+ объемная аппликация (листики, ягодки). Учить детей методам и приёмам создания объёмной аппликации из полосок бумаги. Учить приёму изготовления «листиков» из полоски бумаги, совершенствовать умения и навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Обогащать и закреплять знания детей о приметах осени. Развивать познавательный интерес к методам и приёмам работы с полоской бумаги. Развивать творческие способности, мышления, воображения детей. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, внимательность при

			работе с бумагой, ножницами, клеем. Воспитывать интерес и желание усложнять содержание аппликации. Воспитывать любовь и бережное отношение к живой природе.
7	Рисование печать листьев + пальцевая живопись «Подарок осени»	1	Закреплять представления детей о натюрморте. Развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге. Вызвать желание самим экспериментировать с материалом. Учить дополнять букет, используя отпечатки сухих цветов и листьев, отпечатки пальцев. Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук. Воспитывать чувство прекрасного, развивать художественный вкус. Воспитывать любовь к природе и бережное отношения к ней.
8	Аппликация из полукругов «Цирковая собачка»	1	Развивать умение оценивать свою деятельность. Развитие мелкой моторики рук. Учить детей создавать образ собачки из геометрических фигур. Закреплять умение вырезать части круглой формы, получать фигуру полукруг, сгибая круг пополам. Закреплять знания детей о геометрических фигурах и цветах. Воспитывать усидчивость в работе, умение аккуратно работать с ножницами, клеем, поддерживать порядок на рабочем месте.
9	Рисование (шаблонография) «Рисуем по шаблону»	1	Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Учить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.
10	Рисование + аппликация «Последний лист осенний»	1	Учить отображать состояние погоды (листопад). Систематизировать знания детей об осени, ее колорите, Продолжать учить создавать образ осеннего дерева, комбинируя виды деятельности: рисование (ствол и ветви)+ аппликация с элементами скрапбукинга

			(листья). Формировать умения передавать в аппликации красивый образ осеннего дерева. Развивать творческое воображение, чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, интерес и любовь к живой природе.
11	Рисование «Попугайчики»	1	Упражнять в рисовании различными материалами (кистью, тычком). Учить детей рисовать птиц методом тычка. Закрепить знания детей о разных птицах и их «домах». Развивать мелкую моторику рук. Формировать интерес к волнистому попугайчику, желание заботиться о нем.
12	Конструирование из кругов «Зонтики»	1	Учить конструировать зонтик, собирая его из нескольких модулей. Закреплять навык работы с бумагой, правилами сгибания бумаги. Формировать умение складывать базовую форму -«четвертинка круга», составлять конструкцию зонта, аккуратно работать с клеем. Развивать образно-логическое мышление, конструкторские и творческие способности.
13	Рисование в технике граттаж «Первый снег»	1	Уточнять и расширять представления детей о зиме. Учить отображать состояние погоды (снег), используя нетрадиционную технику граттаж. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Воспитывать любовь к литературным произведениям.
14	Аппликация объемная + техника вытынанки «Зимняя сказка»	1	Формировать знания и умения в технике ажурного вырезания поделок из бумаги - вытынанках. Знакомить детей с приемами надрезания бумаги сложенной в несколько слоев с соблюдением определенного интервала. Учить проявлять творчество в создании работы. Развивать пространственное воображение. Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.
15	Конструирование + аппликация «В мире снежинок»	1	Формировать эстетическое восприятие окружающего мира. Закреплять умение складывать базовую форму «воздушный змей» в технике оригами, развивать конструктивное творчество, воображение

			при создании новых образов снежинок. Расширять словарный запас детей, обогащая его новыми понятиями, терминами, связанными со снежинкой (узорчатая, мерцающая, неповторимая, воздушная, снежинка-балеринка, завьюжило). Воспитывать любовь к природе, интерес к зимним явлениям природы.
16	Аппликация из ажурных салфеток «Снегурочка»	1	Учить аккуратно, работать ножницами с ажурными салфетками. Развивать глазомер и мелкую моторику. Продолжать формирование представлений у детей о зиме, о новогоднем празднике, его персонажах и атрибутах. Поощрять проявление творчества и инициативы.
17	Аппликация из ажурных салфеток «Птица Счастья»	1	Продолжать учить детей работать с ажурными салфетками сочетая технику аппликации и рисования тонкой кистью и тычком. Учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем.
18	Аппликация из ватных дисков «Зима»	1	Учить использовать бытовой материал (ватные диски) в изобразительных целях. Развивать координацию движений и мелкую моторику рук, аккуратность при работе с новым материалом. Развивать эстетический вкус и образное мышление.
19	Рисование портрета «Сказочный образ Зима»	1	Продолжать учить рисовать сказочный образ Зимы, передавая характерные особенности в портрете. Учить рисовать портрет, соблюдая правильные пропорции лица: расположение глаз, бровей, носа, рта. Учить передавать холодные зимние цвета (цвет глаз, волос, одежды, снежных узоров в веночке).
20	Рисование капустным листом «Снежная зима пришла»	1	Познакомить детей с нетрадиционным методом рисования - рисование капустным листом. Стимулировать творчество детей в расположении отпечатков на листе бумаги. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
21	Рисование в технике выдувания через трубочку «Морозные узоры на окне»	1	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы (морозные узоры на окне). Создавать эмоциональный настрой.

			Учить выполнять фантастический образ природы, используя технику выдувания через трубочку. Развивать аккуратность, поощрять желание выполнить красивую работу.
22	Конструирование + аппликация «Жираф»	1	Продолжать развивать интерес к животным жарких стран. Учить сворачивать лист бумаги в конус. Расширять возможности применения приема «обрывание», создавать детали с помощью кусочков бумаги. Учить использовать трафарет при изготовлении головы животного. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изоматериалом.
23	Рисование штрихом «Колючая сказка»	1	Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучение ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели.
24	Конструирование «Подарок папе» (открытка-рубашка)	1	Расширять знания детей о празднике «День защитника Отечества». Продолжать знакомить с техникой оригами, вызывать интерес к данной технике. Закреплять умения аккуратного складывания бумаги. Развивать у детей конструктивное и образное мышление, творческую способность и активность. Воспитывать у детей доброе отношение к своему папе и уважение к защитникам Отечества.
25	Ручной труд «Куколка- талисман»	1	Учить детей создавать кукол из ниток. Развивать образное мышление, способность преобразовывать материалы. Знакомить со свойствами ниток. Обогащать опыт детей на основе полученных знаний и наблюдений. Развивать мелкую моторику. Закреплять

			обобщающее понятие «семья».
26	Аппликация в технике декупаж «Подарок для мамы» (кухонная деревянная лопатка, декорирование объемной формы)	1	Продолжать знакомить детей с техникой декупаж и с основными приемами работы в этой технике. Формировать умение поэтапного выполнения изделий в технике декупаж. Закреплять умения и навыки вырезания, наклеивания салфеток при изготовлении подарка для мамы, самостоятельно оформлять работу. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, чувство прекрасного. Развивать фантазию, глазомер, внимание, мелкую моторику рук, творческие способности и художественный вкус.
27	Аппликация «Веточка мимозы» (на ажурной салфетке)	1	Продолжать учить детей работать с ажурными салфетками. Знакомить детей с техникой выполнения объемного изображения на ажурной салфетке. Совершенствовать умение создавать шарики из цветных салфеток, путем их скатывания. Воспитывать художественный вкус и эстетическое восприятие, усидчивость, аккуратность в работе.
28	Аппликация «Волшебные рыбки»	1	Закреплять навыки вырезывания кругов и овалов из квадратов и прямоугольников путём закругления углов. Продолжать формировать умение продумывать композицию аппликации, соподчиняя ее части друг с другом. Продолжать учить технике работы с ножницами. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Развивать творческое воображение, эстетический вкус.
29	Рисование «Одуванчики»	1	Учить передавать красоту цветов одуванчиков, форму листьев. Закреплять умение делать короткие штрихи от центра резким движением кисти. Совершенствовать навык смешивания красок на палитре для получения оттенков (темно-желтый, светло-зеленый). Развивать композиционные навыки: расположение растения в центре листа бумаги, равномерное расположение листьев. Воспитывать любовь к природе, развивать эстетическое восприятие.
30	Рисование портрета	1	Продолжать учить рисовать сказочный

	«Сказочный образ Весна»		образ Весны, передавая характерные особенности в портрете. Учить рисовать портрет, соблюдая правильные пропорции лица: расположение глаз, бровей, носа, рта. Учить передавать нежные весенние цвета (цвет глаз, волос, одежды, весенних цветов в веночке).
31	Рисование «Черемуха»	1	Учить красиво располагать ветку черемухи на листе бумаги, изображать кисти черемухи. Совершенствовать умение рисовать тычком цветочки, собранные в соцветие. Развивать чувство ритма. Учить свободно владеть кистью, смешивать цвета на палитре, получая несколько оттенков зеленого, прорисовывать прожилки концом кисти.
32	Рисование «Ирисы»	1	Учить внимательно рассматривать и отмечать необычную форму цветов, окраску лепестков с темными прожилками, узкие длинные листья. Закреплять умение получать сиреневый цвет путем смешивания фиолетовой и малиновой акварели на палитре, добавляя немного белой гуаши. Совершенствовать технику изображения цветов мазками и прорисовку тонких прожилок концом кисти, используя штрихи.
33	Аппликация «Пасхальная открытка» (декорирование в технике скрапбукинг)	1	Знакомить детей с обычаями и традициями православия - празднованием Светлой Пасхи. Учить работать в технике скрапбукинг, оформляя открытку используя разные изоматериалы. Развивать художественный вкус, фантазию и творческое воображение. Воспитывать аккуратность и старательность в работе. Воспитывать уважительное отношение к русским обычаям и православным праздникам.
34	Рисование «Гвоздики»	1	Учить рисовать цветы гвоздики, передавая их форму, цвет, располагая на всем листе бумаги. Отрабатывать новый технический прием: рисование зигзагообразной, ломанной линией, расположенной веером. Совершенствовать умение работать карандашом, фломастером или гуашью.
35	Рисование «Ромашки в вазе»	1	Развивать воображение, чувства цвета, формы, ритма. Учить составлять букет из цветов, передавать колорит. Закреплять прием рисования примакиванием, умение свободно проводить линии кистью в

			разных направлениях, рисовать концом кисти и плашмя.
36	Рисование «Земляничка»	1	Учить изображать кустик земляники с листьями и ягодами. Совершенствовать умение располагать рисунок на всем листе. Закрепить умение рисовать стебельки легким движением руки в разных направлениях. Отрабатывать умения рисовать листья тройным примакиванием, рисовать прожилки концом тонкой кисти. Учить смешивать краски на палитре, получая оттенки красного и светло-зеленого цветов. Воспитывать любовь к природе, развивать наблюдательность.
37	Рисование «Васильки»	1	Учить рисовать васильки, передавать их форму, цвет. Закреплять умение располагать рисунок на всем листе бумаги. Закреплять технический прием: рисование зигзагообразных линий на расширяющихся концах лепестков. Совершенствовать умение работать разными материалами: акварельными карандашами, фломастерами, гуашью.
	Всего	**37**	

4. Методическое обеспечение.

Принципы, методы и приемы:

- Принцип системности - занятия проводят в системе в течение всего учебного процесса;
- Принцип последовательности - знания дети получают постепенно, без перегрузки, с нарастающим объемом информации;
- Принцип творчества - Программа включает в себя неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей;
- Принцип научности - детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.

№	Методы и приемы	определение
1	Пояснение	широко применяется при первых беседах для уточнения представлений детей
2	Сравнение	повышает мыслительную активность детей, способствует развитию мыслительных действий: анализ, синтез, умозаключение
3	Информационно - рецептивный метод	* рассматривание * наблюдение * образец воспитателя * показ воспитателя
4	Словесный метод	* беседа

		* рассказ, искусствоведческий рассказ * использование образцов педагога * художественное слово
5	Эвристический метод	направлен на проявление самостоятельности
6	Исследовательский метод	направлен на развитие у детей фантазии и творчества
7	Метод вызывания адекватных эмоций	суть его заключается в том, чтобы вызвать у детей определённые чувства, эмоции, настроение. Предлагается вспомнить сходную ситуацию, в каких случаях у детей было такое же настроение.
8	Тактильно- чувственный метод	данный метод заключается в том, что в процессе восприятия педагог прикасается к ребёнку руками (поглаживает, ласкает, удерживает и т.д.). Цель данного метода - вызвать чувства детей. Он действует на эмоциональное состояние детей, вызывает ответные реакции, особенно у застенчивых детей, но при условии, если между детьми и педагогом есть взаимная искренность.
9	Метод музыкального сопровождения	звучит музыка, настроение которой созвучно настроению темы деятельности, т.е. происходит воздействие одновременно на зрительный и слуховой анализаторы. Музыка может быт фоном для рассказа педагога.
10	Игровые приёмы	подбор разнообразных дидактических игр.

5. Материально-техническое оснащение.

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы.

Для проведения теоретических и практических работ по темам Программы используются разнообразные инструменты и материалы.

Инструменты	Материалы
• точилка для карандашей; • ножницы; • кисти “Белка”, “Щетина”, “Пони” №1-5 плоские и круглые; • палитры; • емкости для воды; • пяльцы; • мольберты; • ноутбук;	• простой карандаш; • бумага для рисования; • цветные карандаши; • простые карандаши; • акварель художественная; • гуашь художественная; • цветная бумага; • цветной картон; • мука;

• магнитная доска; • мультимедийная установка; • экран; • магнитофон; • детские столы; • детские стулья; • салфетки для примакивания; • и т.д.	• соль; • молоко; • ткань; • 3-х слойные салфетки; • пуговки, паетки, стразы и др.; • морские камушки; • деревянные муляжи яиц; • клей - карандаш; • восковые и масляные мелки, свеча; • пастель; • ватные палочки; • поролоновые печатки; • коктейльные трубочки; • зубочистки • и т.д.

6. Мониторинг освоения программы.

Показатели успешности образовательной деятельности просматриваются при проведении диагностических обследований по окончании каждого учебного года Программы

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
изобразительная деятельность
старшая группа

Условные обозначения:

О освоил
О частично освоил
О не освоил

		Фамилия, имя ребенка
	Рисование	
1	Выделяет средства выразительности композиция, форма, цвет, колорит.	
2	Рисует цветы и растительность, передавая их фактуру и характерные особенности, красоту цветов и форму листьев. Владеет композиционными навыками: расположение растения в центре листа бумаги, равномерное расположение листьев.	
3	Владеет навыком смешивания красок на палитре для	

	получения нужных оттенков.	
4	Умеет свободно владеть кистью, изображая крупные части рисунка мазками, а прорисовку тонких деталей выполняет концом кисти, используя штрихи.	
5	Владеет способом изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм.	
6	Сочетает в рисунке акварельную технику и восковые мелки, работу карандашом фломастером или гуашью.	
7	Рисует сказочный портрет, передавая характерные особенности (глаза, ресницы, брови, нос, рот), передает колоритные цвета, ярко обозначает предметы декорирования портрета в соответствии с временем года (осенние, зимние, весенние).	
8	Различает и называет способы нетрадиционного рисования: пальчиковая живопись шаблонография, печать листьев, рисование в технике выдувания через трубочку, граттаж, рисование штрихом и др.	
9	Рисует кистями разных размеров (№1, №3, №5), используя их по назначению: большую кисть для крупных деталей, а тонкую для прорисовок.	
10	Рисует предметы, ритмично накладывая длинные и короткие штрихи в одном направлении.	
11	Выполняет узоры декоративно-прикладного искусства.	
Аппликация		
1	Владеет навыком вырезания по шаблону. Вырезает круг из бумаги квадратной формы и овал из бумаги прямоугольной формы путем срезания угла из бумаги сложенной вдвое.	
2	Владеет приемом симметричного вырезания путем складывания листа пополам.	
3	Режет бумагу на короткие и длинные полоски.	
4	Умеет складывать базовую форму «воздушный змей» в технике оригами.	
5	Использует творческий и оригинальный подход в работе различным по фактуре декоративным материалом, работая в технике скрапбукинг.	
6	Умело использует навыки работы с мягким материалом: обрывание салфеток и создание узоров из фрагментов на плоских и объемных формах в технике декупаж.	
Конструирование		
1	Умеет конструировать предмет, собирая его из нескольких модулей.	

2	Владеет умением создавать предмет разными методами, сминание, сгибание, обертывание, вдавливание, скручивание бумаги в конус.	
Плетение		
1	Владеет навыком плетения из полосок бумаги.	

7. Список литературы:

1. *В.А. Баймашова «33 занятия по рисованию в детском саду» М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013*
2. *Т.И.Бобкова, В.Б.Красносельская, Н.Н.Прудыус «Художественное развитие детей 6-7 лет» М.: ТЦ Сфера, 2014*
3. *Г.Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников» (нетрадиционные техники) М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2014*
4. *И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» М.: ТЦ Сфера, 2017*