

Управление образования и молодежной политики администрации  
муниципального образования Абинский район

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 33 «Звёздочка»  
муниципального образования Абинский район

Принята на педагогическом совете  
МАДОУ детского сада № 33  
протокол № 5 от 27 мая 2021 г

Утверждаю  
заведующий МАДОУ детский сад № 33  
«Звёздочка»

Е.А.Нечаева  
приказ № 57 от 27 мая 2021 г.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

# « ТВОРИМ, ИГРАЯ »

Направленность: художественно-эстетическая

Тип программы: авторская

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 5 - 8 лет

Срок реализации: 2 года

Программа реализуется на бюджетной основе

Автор-составитель: Бойко Инна Валерьевна  
педагог дополнительного образования

г. Абинск  
2021 год

**Содержание:**

<b>№</b>		<b>страница</b>
<b>1</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3-17</b>
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3-8</b>
<b>1.2</b>	<b>Цель и задачи программы</b>	<b>8</b>
<b>1.3</b>	<b>Содержание программы</b>	<b>8-16</b>
<b>1.4</b>	<b>Прогнозируемый (ожидаемый) результат</b>	<b>16-17</b>
<b>2</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>17-21</b>
<b>2.1</b>	<b>Календарный учебный график</b>	<b>17</b>
<b>2.2</b>	<b>Условия реализации программы</b>	<b>17</b>
<b>2.3</b>	<b>Кадровое обеспечение</b>	<b>18</b>
<b>2.4</b>	<b>Формы аттестации</b>	<b>18</b>
<b>2.5</b>	<b>Мониторинг освоения программы</b>	<b>18 -19</b>
<b>2.6</b>	<b>Формы подведения итогов реализации программы</b>	<b>19</b>
<b>2.7</b>	<b>Методическое обеспечение</b>	<b>19-20</b>
<b>2.8</b>	<b>Список литературы</b>	<b>21</b>

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Формирование творческой личности ребёнка - одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство - изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами своего труда.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, я отметила, что в каждой группе есть дети, имеющие повышенный интерес к изобразительной деятельности, дети, для которых времени отведенного на образовательную деятельность по изо в стандартной сетке занятий ОУ - не достаточно, и совсем не потому, что они не успевают создать свой «шедевр изобразительного искусства», за время, отведенное на занятие, а потому, что этот процесс, так увлекает и будит их фантазию, что остановить этот поток детского творчества и идей порой очень трудно, да и не хочется это делать - ведь это так здорово!

Таких ребятшек трудно ввести во временные рамки образовательного процесса, и стандартный набор изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации для них не достаточен, да и традиционные подходы часто не удовлетворяют интерес и любознательность таких детей.

Вот тогда и появилась идея создать для таких детей, имеющих повышенный интерес к изобразительной деятельности образовательную Программу с использованием новых занимательных технологий по изобразительной деятельности, которые позволят сделать процесс изобразительного творчества более интересным, более продуктивным и удовлетворить их изобразительную любознательность.

А организация работы с детьми с применением нетрадиционных техник изобразительной деятельности стала одним из главных приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка.

Данная программа может быть интересна педагогам дополнительного образования, воспитателям дошкольных образовательных учреждений, родителям.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы являются:

- Конституция РФ от 12 декабря 1993 года;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ;

- Закон РФ от 24.07.1998 г № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Краснодарского края «Об образовании в Краснодарском крае» от 16 июля 2013 года № 2770-КЗ;
- Закон РФ от 06 октября 2003 года № 131 «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ» (действующая редакция от 21.07.2014);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основной образовательной программе – основной программе дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.11.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (с изменениями и дополнениями от 31 мая 2011 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями и дополнениями от 5 августа 2016 г.);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.
- Приоритетный национальный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (2017-2025гг.) утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 года № 11)

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы.
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 «Звёздочка» муниципального образования Абинский район от 29.01.2019 года.

### **Направленность.**

Программа «Творим, играя» имеет художественно-эстетическую направленность и разработана как дополнительная программа (далее Программа) к основной образовательной программе дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 33 «Звездочка» муниципального образования Абинский район (далее МАДОУ) на базе которого и реализуется.

### **Актуальность программы.**

Каждый ребенок по своей природе - творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Очень важно не упустить момент и не оттолкнуть ребенка от творческой деятельности, а наоборот приблизить к ней, заинтересовать, научить видеть и реализовать свои возможности.

Программы обусловлена тем, что она дает возможность детям, которые имеют особый, повышенный интерес к изобразительной деятельности, получить радость познания и творчества, экспериментируя с различными материалами и техниками, которые помогут заполнить эту «нишу» детской художественной любознательности.

Программа раскрывает перед ними огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и техники, позволяющие детям раскрыть свой творческий потенциал.

**Новизна Программы** заключается в том, что проблема развития художественно-творческих способностей детей, имеющих повышенный интерес к изобразительной деятельности, решается в процессе дополнения традиционных приемов обучения изобразительной деятельности - нетрадиционными техниками.

### **Педагогическая целесообразность.**

Работая в данном направлении, я убедилась в том, что рисование, аппликация, конструирование необычными материалами, оригинальными техниками

- позволяет детям испытать незабываемые положительные эмоции,
- раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов,
- удивляет своей непредсказуемостью и помогает проявить фантазию и творчество.

Использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот стимулирует стремление заниматься таким интересным делом. Процесс выполнения такой работы увлекает и интересен детям.

**Отличительной особенностью программы** является то, что с ее помощью, дети, имеющие склонность к изобразительной деятельности, знакомятся с широким спектром нетрадиционных техник в изодеятельности -пробуют свои силы в их реализации;осваивают более сложные комбинированные способы создания творческих работ, используя при несколько видов изодеятельности; пробуют применять свои творческие идеи в работе, обогащая свой изоопыт.

**Адресат программы** - данная Программа разработана на основе комплексного взаимодействия изобразительного искусства, музыки, поэзии, с учетом социально-значимых дат календаря и в соответствии с требованиями ФГОС ДО для работы с детьми 5 – 8 лет с ярко выраженной неординарностью и высоким уровнем творческих способностей. Основная задача образовательной работы состоит в том, чтобы обеспечить совершенствование этих способностей.

**Объем и срок реализации программы.**

Программа «Творим, играя» рассчитана на два года обучения.

Объем программы - 73 часа (36 часов – 1 год обучения, 37 часов – 2 год обучения), 1 раз в неделю.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность.**

Занятия проводятся с 01.09 по 30.05.

Количество занятий:

36 занятий – 1 год обучения, 37 занятий – 2 год обучения, 1 раз в неделю, продолжительность занятий составляет 20 – 25мин для детей 5 – 6 лет, 25 – 30 минут для детей 6 – 8 лет. Наполняемость групп - до 8 человек.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Формой организации обучения являются, подгрупповая и индивидуальная (использование специальных индивидуальных заданий и упражнений). Применяется дифференцированный подход к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями, результативность в усвоении материала может быть различной. Также дифференцированный подход поддерживает мотивацию к занятиям и способствует удержанию желания детей.

Содержание программы ориентировано на детей, с повышенным интересом к изобразительной деятельности, не имеющих противопоказаний к занятиям художественно-эстетической направленности, с учётом рекомендаций медиков и желания родителей.

Программа является вариативной, при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала. Она содержит тематическое планирование и диагностический инструментарий.

**Программа реализуется в рамках образовательной деятельности**

(в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" включенных в учебный план МАДОУ детского сада № 33.

Образовательная деятельность представляет собой цикл занятий по изобразительной деятельности.

Программа предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Тематическое планирование образовательной деятельности Программы способствует эффективному системному овладению детьми представлениями, умениями и навыками. Программный материал подобран с учетом нарастания сложности информации и заданий, по принципу от простого к сложному, тематика близка и понятна детям.

Данная Программа, адаптирована к условиям работы в изостудии. Занятия в студии интересны и полезны для детей. Интересны они потому, что происходят не в обычной обстановке, а в условиях, специально для этих занятий созданных, особенно оформленных и обставленных, что вызывает у детей эффект новизны. Реализация Программы в условиях студии позволяет более систематично и последовательно решать задачи дифференцированного, индивидуального подхода к детям, имеющим повышенный интерес к изобразительной деятельности.

Большая часть занятий составлена с учетом использования нетрадиционных техник как в рисовании (пальчиковая живопись, рисование с использованием трафарета, рисование на объемных формах, шаблонография, граттаж, батик и другие), так и в аппликации и конструировании (объемная аппликация, аппликация в технике скрапбукинг, аппликация в технике декупаж и другие).

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности, используемые в Программе демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Технология их выполнения интересна и доступна детям. Именно поэтому, использование нетрадиционных техник очень привлекает детей и открывает большие возможности выражения их собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Интересные задачи, которые ставятся перед детьми на занятиях, в рамках Программы требуют от них большой работы ума, воображения, фантазии и направлены на приобретение необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей.

Реализация программы предусматривает 2 года обучения, соответствует возрасту детей 5 – 8 лет (старший дошкольный возраст).

Для более эффективной реализации программы необходимо включение всех участников образовательного процесса - воспитателей, родителей и детей.

В работе с родителями используются:

- анкетирование;
- консультации;
- мастер-классы;
- поиск информации о технике (рисования, аппликации и др.);
- рассматривание иллюстраций с ребенком. (Приложение 1)

В работе с педагогическим коллективом используются:

- консультации;
- мастер-классы. (Приложение 2)

## **1.2 Цель и задачи программы.**

Исходя из актуальности, была определена **цель деятельности:** разработать для детей 5 – 8 лет, имеющих повышенный интерес к изобразительной деятельности, систему педагогических условий, которая посредством дополнения традиционных приемов обучения изобразительной деятельности - нетрадиционными техниками будет способствовать:

- раскрытию творческого потенциала;
- формированию эмоционально - чувственного внутреннего мира ребенка;
- развитию фантазии, воображения, и реализации его художественных желаний и возможностей.

### **Задачи Программы:**

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- обучать приемам нетрадиционных техник изобразительной деятельности и способам изображения с использованием различных материалов;
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности;
- обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изоматериалов;
- воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов;
- предоставить свободу в отражении - доступными для ребенка художественными средствами - своего видения мира;
- развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ.

## **1.3. Содержание программы**

**Учебно-тематическое планирование.**

**1 год обучения**



Дата начала и окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
с 1 сентября по 30 мая	36	15 часов	1 раз в неделю 25 мин

## 2 год обучения

Дата начала и окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
с 1 сентября по 30 мая	37	18,5 часов	1 раз в неделю 30 мин

## Учебный план.

### 1 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование «Космоя»	25	5	20
2	Конструирование «Гусеница на яблоке»	25	5	20
3	Рисование «Необыкновенная бабочка»	25	5	20
4	Аппликация многослойная «Деревья»	25	5	20
5	Рисование «Смайлик на камушке»	25	5	20
6	Рисование «Ветка калины»	25	5	20
7	Аппликация (мозаика) «Осенний лист»	25	5	20
8	Рисование «Дары осени» (батик)	25	5	20
9	Рисование пальчиками «Ветка рябины»	25	5	20
10	Рисование (печать листьев) «Осень на опушке краски разводила»	25	5	20
11	Рисование портрета «Сказочный образ Осень»	25	5	20
12	Рисование «Дождик»	25	5	20
13	Аппликация объемная + рисование «Портрет мамы»	25	5	20
14	Аппликация с элементами скрапбукинга	25	5	20

	«Новогодняя открытка»			
15	Рисование пальцевая живопись с использованием трафарета «Елочка»	25	5	20
16	Аппликация в технике декупаж «Новогодняя картинка»	25	5	20
17	Конструирование «Ангелочек»	25	5	20
18	Рисование «Мороз-художник» (гуашь+ПВА+соль)	25	5	20
19	Рисование на молоке	25	5	20
20	Декоративное рисование «Варежки»	25	5	20
21	Рисование портрета «Сказочный образ Зима»	25	5	20
22	Рисование «Морозные узоры» (восковые мелки/свеча + акварель)	25	5	20
23	Рисование «Зоопарк» (шаблонография)	25	5	20
24	Рисование «Идёт солдат по городу»	25	5	20
25	Аппликация в технике декупаж «Подарок маме» (декорирование тарелочки)	25	5	20
26	Конструирование «Цветочная полянка»	25	5	20
27	Рисование «Подснежники»	25	5	20
28	Аппликация «Стираем дома»	25	5	20
29	Рисование «Тюльпаны»	25	5	20
30	Аппликация в технике декупаж «Пасхальное яичко» (декорирование объемной формы)	25	5	20
31	Рисование в технике граттаж «Космический пейзаж»	25	5	20
32	Рисование портрета «Сказочный образ Весна»	25	5	20
33	Рисование «Ландыши»	25	5	20
34	Рисование способом тычка (набивка жёсткой полусухой кистью) «Салют в честь дня Победы»	25	5	20
35	Рисование «Моя семья» (шаблонография)	25	5	20
36	Рисование «Сирень»	25	5	20

## 2 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование «Астры» (гуашь)	30	5	25
2	Аппликация объемная «Кактус»	30	5	25
3	Рисование «Астрочки» (восковые мелки, акварель)	30	5	25
4	Плетение «Осенний листочек»	30	5	25
5	Рисование «Жар птица»	30	5	25
6	Рисование + аппликация из полосок «Осеннее деревце»	30	5	25
7	Рисование печать листьев + пальцевая живопись «Подарок осени»	30	5	25
8	Аппликация из полукругов «Цирковая собачка»	30	5	25
9	Рисование (шаблонография) «Рисуем по шаблону»	30	5	25
10	Рисование + аппликация «Последний лист осенний»	30	5	25
11	Рисование «Попугайчики»	30	5	25
12	Конструирование из кругов «Зонтики»	30	5	25
13	Рисование в технике граттаж «Первый снег»	30	5	25
14	Аппликация объемная + техника вытынанки «Зимняя сказка»	30	5	25
15	Конструирование + аппликация «В мире снежинок»	30	5	25
16	Аппликация из ажурных салфеток «Снегурочка»	30	5	25
17	Аппликация из ажурных салфеток «Птица Счастья»	30	5	25
18	Аппликация из ватных дисков «Зима»	30	5	25
19	Рисование портрета «Сказочный образ Зима»	30	5	25
20	Рисование капустным листом «Снежная зима пришла»	30	5	25
21	Рисование в технике выдувания через трубочку «Морозные узоры на окне»	30	5	25

22	Конструирование + аппликация «Жираф»	30	5	25
23	Рисование штрихом «Колючая сказка»	30	5	25
24	Конструирование «Подарок папе» (открытка-рубашка)	30	5	25
25	Ручной труд «Куколка- талисман»	30	5	25
26	Аппликация в технике декупаж «Подарок для мамы» (кухонная деревянная лопатка, декорирование объемной формы)	30	5	25
27	Аппликация «Веточка мимозы» (на ажурной салфетке)	30	5	25
28	Аппликация «Волшебные рыбки»	30	5	25
29	Рисование «Одуванчики»	30	5	25
30	Рисование портрета «Сказочный образ Весна»	30	5	25
31	Рисование «Черемуха»	30	5	25
32	Рисование «Ирисы»	30	5	25
33	Аппликация «Пасхальная открытка» (декорирование в технике скрапбукинг)	30	5	25
34	Рисование «Гвоздики»	30	5	25
35	Рисование «Ромашки в вазе»	30	5	25
36	Рисование «Земляничка»	30	5	25
37	Рисование «Васильки»	30	5	25

## Содержание учебного плана

### 1 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Цели и задачи
1	Рисование «Космея»	1	Учить передавать в рисунке красивые и яркие цветы космеи. Показать технику рисования цветов акварелью. Совершенствовать умение располагать стебельки космеи на всем листе бумаги.
2	Конструирование «Гусеница на яблоке»	1	Знакомить с новыми видами ручного труда (работа с газетами). Упражнять в умении создавать предмет разными методами, сминание, сгибание, обертывание, вдавливание). Развивать мелкую моторику,

			координацию обеих рук. Закреплять обобщающее понятие «фрукты».
3	Рисование «Необыкновенная бабочка»	1	Закрепить знания о насекомых. Учить изображать бабочку, используя ее силуэт, вырезанный из картона, обведя его фломастером. Учить делить крылышки бабочки на симметричные сегменты, чтобы легче было раскрашивать. Развивать чувства симметрии, цвета, ритма.
4	Аппликация многослойная «Деревья»	1	Учить ориентироваться в пространстве, располагая на листе композицию из 2-3 деревьев. Формировать умение использовать ранее приобретенные навыки вырезания. Учить получать многослойное изображение путем наложения на одну часть - другой, меньше размером и другого цвета. Продолжать развивать чувство цвета и колорита.
5	Рисование «Смайлик на камушке»	1	Формировать созидательное, творческое отношение к окружающему миру. Учить детей создавать в рисунке радостное настроение, продолжать формировать умение закрашивать всю подготовленную поверхность; развивать воображение, творческие способности, эстетическое восприятие, самостоятельность.
6	Рисование «Ветка калины»	1	Учить рисовать ветку калины с гроздьями ягод. Формировать умение красиво располагать ветку на листе бумаги. Использовать для рисования гроздей калины цветковые пятна, с последующей прорисовкой ягод штампом. Учить критически оценивать свою работу.
7	Аппликация (мозаика) «Осенний лист»	1	Закреплять приметы осени. Развивать познавательный интерес, творческие способности, воображение, фантазию. Формировать умение работать внутри шаблона, заполняя его цветными пятнами и создавая красочное мозаичное изображение осеннего листа. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.
8	Рисование «Дары осени» (батик)	1	Знакомить с техникой росписи ткани (батик). Учить составлять композицию из фруктов, располагая их на тарелке (ткани) в красивом сочетании. Учить передавать разную форму и особенности фруктов. Развивать аккуратность в работе. Поощрять творчество, стремление к самостоятельному принятию решений.

9	Рисование пальчиками «Ветка рябины»	1	Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Учить анализировать структуру ветки с ягодами, выделять ее особенности. Учить приему вливания одного цвета в другой. Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.
10	Рисование (печать листьев) «Осень на опушке краски разводила»	1	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Ознакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувство композиции, цветовосприятия.
11	Рисование портрета «Сказочный образ Осень»	1	Учить рисовать сказочный образ Осени, передавая характерные особенности в портрете. Учить располагать на лице глаза, брови, ресницы, нос, рот. Учить передавать колоритные осенние цвета (цвет глаз, волос, одежды, цветов и листьев в веночке).
12	Рисование «Дождик»	1	Учить отображать состояние погоды (дождь) нетрадиционным способом. Упражнять в рисовании различными материалами (восковыми мелками, акварельными красками. Развивать произвольность поведения.
13	Аппликация объемная + рисование «Портрет мамы»	1	Развивать умения и навыки работы с бумагой: срезать и закруглять углы, складывать бумагу и разрезать на части. Учить разрезать лист на узкие полоски, подкручивать их с помощью карандаша. Учить дополнять работу деталями, составляя из частей целое изображение – портрет, дорисовывать фломастерами на лице глаза, брови, ресницы, нос, рот.
14	Аппликация с элементами скрапбукинга «Новогодняя открытка»	1	Знакомить с новым видом картона – гофрированным. Закреплять умение работать с трафаретом и навыки вырезания. Учить создавать красивую композицию открытки, украшать пуговками, паетками, стразами и др. Развивать аккуратность, мелкую моторику. Поощрять проявление творчества и инициативы.
15	Рисование пальцевая живопись с использованием трафарета «Елочка»	1	Учить выделять средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Учить опускать пальчик в гуашь разного цвета, поочередно, и наносить отпечатки на бумагу четко по трафарету. Учить технике пальчиковой живописи, развивать мелкую

			моторику рук.
16	Аппликация в технике декупаж «Новогодняя картинка»	1	Учить работать с двухслойными салфетками – разделяя цветной слой от белого. Учить составлять композиционную картинку на плоской форме (тарелочка). Учить аккуратно, приклеивать фрагменты салфеток на основу. Развивать мелкую моторику рук и эстетическое восприятие.
17	Конструирование «Ангелочек»	1	Закреплять умение работать с бумагой (ажурные салфетки). Учить делать конус из круга – путем надреза по радиусу, составлять из частей фигурку ангела (туловище, ручки, крылья, головка). Поощрять проявление творчества и инициативы. Развивать аккуратность, мелкую моторику
18	Рисование «Мороз-художник» (гуашь+ПВА+соль)	1	Учить создавать морозный узор на квадрате (прямоугольнике), располагая рисунок по всей поверхности листа. Засыпать солью полученный узор. Учить работать аккуратно. Развивать координацию движений и мелкую моторику рук.
19	Рисование на молоке	1	Познакомить детей с нетрадиционным методом рисования - на молоке. Стимулировать творчество детей с видоизменением цветового пятна. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
20	Декоративное рисование «Варежки»	1	Учить детей свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Развивать разнонаправленные слитные плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Закреплять умение создавать узор из знакомых элементов декоративной росписи, обучать детей умению обсуждать выбор элементов, гамму красок, расположение элементов узора.
21	Рисование портрета «Сказочный образ Зима»	1	Продолжать учить рисовать сказочный образ Зимы, передавая характерные особенности в портрете. Учить располагать на лице глаза, брови, ресницы, нос, рот. Учить передавать холодные зимние цвета (цвет глаз, волос, одежды, снежных узоров в веночке).
22	Рисование «Морозные узоры» (восковые мелки/свеча + акварель)	1	Вызывать интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать

			необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изоматериалом.
23	Рисование «Зоопарк» (шаблonoграфия)	1	Расширять представления детей о мире животных. Учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геометрических форм.
24	Рисование «Идет солдат по городу»	1	Учить детей рисовать фигуру человека и создавать в рисунке образ воина, правильно располагать части тела (руки от плеч, ноги от туловища, соблюдать пропорцию, величину, передавать характерные особенности костюма, позу солдата, и его оружие. Закреплять умения располагать изображение на листе бумаги. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.
25	Аппликация в технике декупаж « Подарок маме» (декорирование тарелочки)	1	Формировать умение работать с двухслойными салфетками – разделяя цветной слой от белого. Учить украшать изделие, создавая узор и композиционную картинку на плоской форме (тарелке). Учить аккуратно приклеивать фрагменты салфеток на основу. Развивать мелкую моторику рук и эстетическое восприятие.
26	Конструирование «Цветочная полянка»	1	Учить детей вырезать цветы из квадратов, сложенных вдвое. Совершенствовать технику вырезания по нарисованному контуру и на глаз. Учить разрезать полосками бумагу сложенную вдвое, скручивать в трубочку «полянку». Формировать композиционные умения – ритмично размещать вырезанные цветочки на «полянку».
27	Рисование «Подснежники»	1	Развивать воображение, чувства формы, цвета и ритма. Учить рисовать букетик подснежников, передавая нежность и красоту этих цветов. Закрепить знание приема рисования примакиванием, умения свободно проводить кистью в разных направлениях, рисовать концом кисти и плашмя. Учить смешивать краски на палитре, получая нужные оттенки голубого, зеленого цветов.
28	Аппликация «Стираем дома»	1	Закреплять представление о бытовой технике. Учить создавать предметное изображение по представлению. Развивать чувство композиции. Воспитывать творческое отношение к работе, ее



			содержанию. Закреплять прием симметричного вырезания путем складывания листа пополам.
29	Рисование «Тюльпаны»	1	Учить передавать в рисунке красоту и яркость тюльпанов. Закрепить умение рисовать акварелью и гуашью. Развивать композиционные навыки – умение располагать цветы по всему листу бумаги. Развивать эстетическое восприятие, воспитывать любовь к природе, учить беречь ее. Развивать наблюдательность.
30	Аппликация в технике декупаж «Пасхальное яичко» (декорирование объемной формы)	1	Учить украшать деревянное яйцо, создавая узор на объемной форме. совершенствовать умение работать с двухслойными салфетками. Учить аккуратно приклеивать фрагменты салфеток на основу. Развивать мелкую моторику рук и эстетическое восприятие.
31	Рисование в технике граттаж «Космический пейзаж»	1	Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Научить новому способу получения изображения - граттажу. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтении литературы о космосе. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника.
32	Рисование портрета «Сказочный образ Весна»	1	Продолжать учить рисовать сказочный образ Весны, передавая характерные особенности в портрете. Учить располагать на лице глаза, брови, ресницы, нос, рот. Учить передавать нежные весенние цвета (цвет глаз, волос, одежды, весенних цветов в веночке).
33	Рисование «Ландыши»	1	Учить передавать красоту и нежность цветов. Закреплять умение рисовать бутоны и цветки на фоне широких зеленых листьев штампиком или указательным пальцем. Совершенствовать навык смешивания красок на палитре для получения нужных оттенков зеленого цвета (темно-зеленый, светло-зеленый). Развивать композиционный навык – располагать растение в середине листа бумаги. Дать знание о пользе этого растения, воспитывать бережное отношение к природе. Познакомить с лекарственными свойствами ландыша.

34	Рисование способом тычка (набивка жёсткой полусухой кистью) «Салют в честь дня Победы»	1	Познакомить со способом рисования тычком жёсткой полусухой кистью. Совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета. Развивать эстетическое восприятие, воображение и интерес к художественному творчеству.
35	Рисование «Моя семья» (шаблonoграфия)	1	Учить при помощи шаблонов геометрических фигур (большие и маленькие квадраты, прямоугольники, трапеции, овал) конструировать на плоском листе тело взрослого (мамы, папы, дедушки, бабушки) и тело ребенка. Формировать навык обведения простым карандашом фигуру человека, построенную из геометрических фигур. Учить завершать рисунок, дорисовывая лицо, руки, ноги, и т.п. Вызывать у детей интерес к созданию рисунка семьи.
36	Рисование «Сирень»	1	Учить воспроизводить рисунок с натуры и на основе наблюдений в природе. Закрепить умение смешивать краски, получая новый цвет – сиреневый. Совершенствовать технические приемы рисования кистью: плашмя, концом, тычком. Показать новый способ изображения – круговые движения кистью («дым»).
<b>Всего</b>		<b>36</b>	

## 2 год обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Цели и задачи
1	Рисование «Астры» (гуашь)	1	Учить передавать красоту цветов и форму листьев, Закреплять умение делать короткие дугообразные штрихи от центра резкими движениями кисти. Совершенствовать навык смешивания красок на палитре для получения оттенков (светло-розового, темно-сиреневого, светло-сиреневого).
2	Аппликация объемная «Кактус»	1	Расширять знания детей о комнатных растениях. Учить создавать образ кактуса с помощью объёмной аппликации. Продолжать совершенствовать навыки в вырезании круга из бумаги квадратной формы и срезании угла из сложенной вдвое бумаги

			прямоугольной формы. Продолжать совершенствовать навыки вырезания цветов по шаблону. Продолжать формировать навыки работы с ножницами и цветной бумагой. Закреплять умение последовательно наклеивать формы.
3	Рисование «Астрочки» (восковые мелки, акварель)	1	Учить рисовать осенние цветы, передавая их фактуру и характерные особенности, сочетать в рисунке акварельную технику и восковые мелки. Развивать композиционные навыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать эстетический вкус и умение получать радость от творчества.
4	Плетение «Осенний листочек»	1	Познакомить детей с техникой плетения. Формировать умения и навыки в технике плетения. Развивать пространственное воображение, память, творческие способности, конструктивное мышление. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать художественный вкус, культуру труда, желание самостоятельно конструировать из бумаги.
5	Рисование «Жар птица»	1	Учить передавать сказочный образ жар-птицы в рисунке через подбор цвета красок и строения птицы (тело с длинной шеей, большие крылья, пышный хвост). Учить рисовать жар птицу нетрадиционным способом: для изображения туловища птицы использовать шаблон, располагать его по центру листа и украшать узором. Формировать хвост птицы из перьев-заготовок, украшенных предварительно цветными узорами. Упражнять детей в рисовании «тычком» ватной палочкой. Развивать творческие способности: чувство цвета, умение придумывать декоративный узор.
6	Рисование + аппликация из полосок «Осеннее деревце»	1	Учить создавать образ осеннего дерева, комбинируя виды деятельности: рисование (ствол и ветви)+ объемная аппликация (листки, ягодки). Учить детей методам и приёмам создания объёмной аппликации из полосок бумаги. Учить приёму изготовления «листочков» из полоски бумаги, совершенствовать умения и навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Обогащать и закреплять знания детей о приметах осени. Развивать познавательный интерес к

			<p>методам и приёмам работы с полоской бумаги. Развивать творческие способности, мышления, воображения детей.</p> <p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность, внимательность при работе с бумагой, ножницами, клеем.</p> <p>Воспитывать интерес и желание усложнять содержание аппликации. Воспитывать любовь и бережное отношение к живой природе.</p>
7	Рисование печать листьев + пальцевая живопись «Подарок осени»	1	<p>Закреплять представления детей о натюрморте. Развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге.</p> <p>Вызвать желание самим экспериментировать с материалом. Учить дополнять букет, используя отпечатки сухих цветов и листьев, отпечатки пальцев.</p> <p>Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук. Воспитывать чувство прекрасного, развивать художественный вкус. Воспитывать любовь к природе и бережное отношения к ней.</p>
8	Аппликация из полукругов «Цирковая собачка»	1	<p>Развивать умение оценивать свою деятельность.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Учить детей создавать образ собачки из геометрических фигур.</p> <p>Закреплять умение вырезать части круглой формы, получать фигуру полукруг, сгибая круг пополам.</p> <p>Закреплять знания детей о геометрических фигурах и цветах.</p> <p>Воспитывать усидчивость в работе, умение аккуратно работать с ножницами, клеем, поддерживать порядок на рабочем месте.</p>
9	Рисование (шаблonoграфия) «Рисуем по шаблону»	1	<p>Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Учить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение.</p> <p>Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.</p>
10	Рисование + аппликация	1	Учить отображать состояние погоды

	«Последний лист осенний»		<p>(листопад). Систематизировать знания детей об осени, ее колорите, Продолжать учить создавать образ осеннего дерева, комбинируя виды деятельности: рисование (ствол и ветви)+ аппликация с элементами скрапбукинга (листья).</p> <p>Формировать умения передавать в аппликации красивый образ осеннего дерева.</p> <p>Развивать творческое воображение, чувство цвета, мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать усидчивость, интерес и любовь к живой природе.</p>
11	Рисование «Попугайчики»	1	<p>Упражнять в рисовании различными материалами (кистью, тычком).</p> <p>Учить детей рисовать птиц методом тычка. Закрепить знания детей о разных птицах и их «домах».</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Формировать интерес к волнистому попугайчику, желание заботиться о нем.</p>
12	Конструирование из кругов «Зонтики»	1	<p>Учить конструировать зонтик, собирая его из нескольких модулей.</p> <p>Закреплять навык работы с бумагой, правилами сгибания бумаги.</p> <p>Формировать умение складывать базовую форму -«четвертинка круга», составлять конструкцию зонта, аккуратно работать с клеем.</p> <p>Развивать образно-логическое мышление, конструкторские и творческие способности.</p>
13	Рисование в технике граттаж «Первый снег»	1	<p>Уточнять и расширять представления детей о зиме. Учить отображать состояние погоды (снег), используя нетрадиционную технику граттаж. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. Воспитывать любовь к литературным произведениям.</p>
14	Аппликация объемная + техника вытынанки «Зимняя сказка»	1	<p>Формировать знания и умения в технике ажурного вырезания поделок из бумаги - вытынанках.</p> <p>Знакомить детей с приемами надрезания бумаги сложенной в несколько слоев с соблюдением определенного интервала.</p> <p>Учить проявлять творчество в создании работы.</p> <p>Развивать пространственное воображение.</p> <p>Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений</p>

			пальцев.
15	Конструирование + аппликация «В мире снежинок»	1	Формировать эстетическое восприятие окружающего мира. Закреплять умение складывать базовую форму «воздушный змей» в технике оригами, развивать конструктивное творчество, воображение при создании новых образов снежинок. Расширять словарный запас детей, обогащая его новыми понятиями, терминами, связанными со снежинкой (узорчатая, мерцающая, неповторимая, воздушная, снежинка-балеринка, завьюжило). Воспитывать любовь к природе, интерес к зимним явлениям природы.
16	Аппликация из ажурных салфеток «Снегурочка»	1	Учить аккуратно, работать ножницами с ажурными салфетками. Развивать глазомер и мелкую моторику. Продолжать формирование представлений у детей о зиме, о новогоднем празднике, его персонажах и атрибутах. Поощрять проявление творчества и инициативы.
17	Аппликация из ажурных салфеток «Птица Счастья»	1	Продолжать учить детей работать с ажурными салфетками сочетая технику аппликации и рисования тонкой кистью и тычком. Учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем.
18	Аппликация из ватных дисков «Зима»	1	Учить использовать бытовой материал (ватные диски) в изобразительных целях. Развивать координацию движений и мелкую моторику рук, аккуратность при работе с новым материалом. Развивать эстетический вкус и образное мышление.
19	Рисование портрета «Сказочный образ Зима»	1	Продолжать учить рисовать сказочный образ Зимы, передавая характерные особенности в портрете. Учить рисовать портрет, соблюдая правильные пропорции лица: расположение глаз, бровей, носа, рта. Учить передавать холодные зимние цвета (цвет глаз, волос, одежды, снежных узоров в веночке).
20	Рисование капустным листом «Снежная зима пришла»	1	Познакомить детей с нетрадиционным методом рисования - рисование капустным листом. Стимулировать творчество детей в расположении отпечатков на листе бумаги.

			Развивать воображение, фантазию. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
21	Рисование в технике выдувания через трубочку «Морозные узоры на окне»	1	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы (морозные узоры на окне). Создавать эмоциональный настрой. Учить выполнять фантастический образ природы, используя технику выдувания через трубочку. Развивать аккуратность, поощрять желание выполнить красивую работу.
22	Конструирование + аппликация «Жираф»	1	Продолжать развивать интерес к животным жарких стран. Учить сворачивать лист бумаги в конус. Расширять возможности применения приема «обрывание», создавать детали с помощью кусочков бумаги. Учить использовать трафарет при изготовлении головы животного. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изоматериалом.
23	Рисование штрихом «Колючая сказка»	1	Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучение ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели.
24	Конструирование «Подарок папе» (открытка-рубашка)	1	Расширять знания детей о празднике «День защитника Отечества». Продолжать знакомить с техникой оригами, вызывать интерес к данной технике. Закреплять умения аккуратного складывания бумаги. Развивать у детей конструктивное и образное мышление, творческую способность и активность. Воспитывать у детей доброе отношение к своему папе и уважение к защитникам Отечества.
25	Ручной труд	1	Учить детей создавать кукол из ниток.

	«Куколка- талисман»		Развивать образное мышление, способность преобразовывать материалы. Знакомить со свойствами ниток. Обогащать опыт детей на основе полученных знаний и наблюдений. Развивать мелкую моторику. Закреплять обобщающее понятие «семья».
26	Аппликация в технике декупаж «Подарок для мамы» (кухонная деревянная лопатка, декорирование объемной формы)	1	Продолжать знакомить детей с техникой декупаж и с основными приемами работы в этой технике. Формировать умение поэтапного выполнения изделий в технике декупаж. Закреплять умения и навыки вырезания, наклеивания салфеток при изготовлении подарка для мамы, самостоятельно оформлять работу. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, чувство прекрасного. Развивать фантазию, глазомер, внимание, мелкую моторику рук, творческие способности и художественный вкус.
27	Аппликация «Веточка мимозы» (на ажурной салфетке)	1	Продолжать учить детей работать с ажурными салфетками. Знакомить детей с техникой выполнения объемного изображения на ажурной салфетке. Совершенствовать умение создавать шарики из цветных салфеток, путем их скатывания. Воспитывать художественный вкус и эстетическое восприятие, усидчивость, аккуратность в работе.
28	Аппликация «Волшебные рыбки»	1	Закреплять навыки вырезывания кругов и овалов из квадратов и прямоугольников путём закругления углов. Продолжать формировать умение продумывать композицию аппликации, соподчиняя ее части друг с другом. Продолжать учить технике работы с ножницами. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Развивать творческое воображение, эстетический вкус.
29	Рисование «Одуванчики»	1	Учить передавать красоту цветов одуванчиков, форму листьев. Закреплять умение делать короткие штрихи от центра резким движением кисти. Совершенствовать навык смешивания красок на палитре для получения оттенков (темно-желтый, светло-зеленый). Развивать композиционные навыки:



			расположение растения в центре листа бумаги, равномерное расположение листьев. Воспитывать любовь к природе, развивать эстетическое восприятие.
30	Рисование портрета «Сказочный образ Весна»	1	Продолжать учить рисовать сказочный образ Весны, передавая характерные особенности в портрете. Учить рисовать портрет, соблюдая правильные пропорции лица: расположение глаз, бровей, носа, рта. Учить передавать нежные весенние цвета (цвет глаз, волос, одежды, весенних цветов в веночке).
31	Рисование «Черемуха»	1	Учить красиво располагать ветку черемухи на листе бумаги, изображать кисти черемухи. Совершенствовать умение рисовать тычком цветочки, собранные в соцветие. Развивать чувство ритма. Учить свободно владеть кистью, смешивать цвета на палитре, получая несколько оттенков зеленого, прорисовывать прожилки концом кисти.
32	Рисование «Ирисы»	1	Учить внимательно рассматривать и отмечать необычную форму цветов, окраску лепестков с темными прожилками, узкие длинные листья. Закреплять умение получать сиреневый цвет путем смешивания фиолетовой и малиновой акварели на палитре, добавляя немного белой гуаши. Совершенствовать технику изображения цветов мазками и прорисовку тонких прожилок концом кисти, используя штрихи.
33	Аппликация «Пасхальная открытка» (декорирование в технике скрапбукинг)	1	Знакомить детей с обычаями и традициями православия - празднованием Светлой Пасхи. Учить работать в технике скрапбукинг, оформляя открытку используя разные изоматериалы. Развивать художественный вкус, фантазию и творческое воображение. Воспитывать аккуратность и старательность в работе. Воспитывать уважительное отношение к русским обычаям и православным праздникам.
34	Рисование «Гвоздики»	1	Учить рисовать цветы гвоздики, передавая их форму, цвет, располагая на всем листе бумаги. Отрабатывать новый технический прием: рисование зигзагообразной, ломанной линией, расположенной веером. Совершенствовать умение работать карандашом, фломастером или гуашью.

35	Рисование «Ромашки в вазе»	1	Развивать воображение, чувства цвета, формы, ритма. Учить составлять букет из цветов, передавать колорит. Закреплять прием рисования примакиванием, умение свободно проводить линии кистью в разных направлениях, рисовать концом кисти и плашмя.
36	Рисование «Земляничка»	1	Учить изображать кустик земляники с листьями и ягодами. Совершенствовать умение располагать рисунок на всем листе. Закрепить умение рисовать стебельки легким движением руки в разных направлениях. Отрабатывать умения рисовать листья тройным примакиванием, рисовать прожилки концом тонкой кисти. Учить смешивать краски на палитре, получая оттенки красного и светло-зеленого цветов. Воспитывать любовь к природе, развивать наблюдательность.
37	Рисование «Васильки»	1	Учить рисовать васильки, передавать их форму, цвет. Закреплять умение располагать рисунок на всем листе бумаги. Закреплять технический прием: рисование зигзагообразных линий на расширяющихся концах лепестков. Совершенствовать умение работать разными материалами: акварельными карандашами, фломастерами, гуашью.
	<b>Всего</b>	<b>37</b>	

Формы контроля:

Выставки детских работ – 1 раз в месяц.

#### **1.4 Прогнозируемый (ожидаемый) результат.**

1. Развитие творческих способностей в художественном творчестве детей.
2. Совершенствование ручной моторики; воспитание интереса и совершенствование устойчивых технических навыков в рисовании, аппликации, конструировании.
3. Умение самостоятельно искать нужное решение.
4. Способность осуществлять практическое моделирование и экспериментирование.
5. Овладение детей нетрадиционными приемами и техниками изобразительной деятельности для развития художественного творчества.
6. Способность к эстетической оценке своих работ и работ других детей.
7. Навыки коммуникативного общения.

8. Художественно-творческая деятельность предполагает выполнение терапевтической функции, отвлекает дошкольников от печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страх, вызывает радостное, приподнятое настроение; обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1 Календарный учебный график.**

Календарный учебный график разработан на каждую учебную группу (Приложение 3).

### **2.2 Условия реализации программы**

Материально-техническое оснащение.

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы.

Для проведения теоретических и практических работ по темам Программы используются разнообразные инструменты и материалы.

<b>Инструменты</b>	<b>Материалы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• точилка для карандашей;</li> <li>• ножницы;</li> <li>• кисти “Белка”, “Щетина”, “Пони” №1-5 плоские и круглые;</li> <li>• палитры;</li> <li>• емкости для воды;</li> <li>• пальцы;</li> <li>• мольберты;</li> <li>• ноутбук;</li> <li>• магнитная доска;</li> <li>• мультимедийная установка;</li> <li>• экран;</li> <li>• магнитофон;</li> <li>• детские столы;</li> <li>• детские стулья;</li> <li>• салфетки для примакивания;</li> <li>• и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• простой карандаш;</li> <li>• бумага для рисования;</li> <li>• цветные карандаши;</li> <li>• простые карандаши;</li> <li>• акварель художественная;</li> <li>• гуашь художественная;</li> <li>• цветная бумага;</li> <li>• цветной картон;</li> <li>• мука;</li> <li>• соль;</li> <li>• молоко;</li> <li>• ткань;</li> <li>• 3-х слойные салфетки;</li> <li>• пуговицы, паетки, стразы и др.;</li> <li>• морские камушки;</li> <li>• деревянные муляжи яиц;</li> <li>• клей - карандаш;</li> <li>• восковые и масляные мелки, свеча;</li> <li>• пастель;</li> <li>• ватные палочки;</li> <li>• поролоновые печатки;</li> <li>• коктейльные трубочки;</li> <li>• зубочистки</li> <li>• и т.д.</li> </ul>

## 2.3 Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования по изобразительности, имеющий квалификацию «Декоративно-прикладное искусство».

## 2.4 Формы аттестации

В соответствии с ФГОС ДО (Раздел III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п.3.2.3) допускается, что в Организации (группе) может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (Подпункт 9 пункта 1 статьи 34 Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации. 2012. №53. Ст. 7598; 2013. №19. Ст. 2326) (или мониторинга). Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

## 2.5 Мониторинг освоения программы.

**Показатели успешности** образовательной деятельности просматриваются при проведении диагностических обследований по окончании каждого учебного года Программы

1 год обучения

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
изобразительная деятельность  
старшая группа*

Условные обозначения:

- ☐ освоил
- ☐ частично освоил
- ☐ не освоил

		Фамилия, имя ребенка
Рисование		
1	Выделяет выразительные средства форма, цвет, колорит, композиция.	
2	Рисует сказочный портрет, передавая характерные	

	особенности (глаза, ресницы, брови, нос, рот), передает колоритные цвета (осенние, зимние, весенние)	
3	Рисует цветы, передавая их красоту и нежность, располагая их на всем листе бумаги	
4	Знает материалы, которыми можно рисовать -традиционные: цветные карандаши, кисти, краски, фломастеры и др. -нетрадиционные: пальчики, ватные палочки, листья с деревьев, соль, зубочистки, свеча, шаблоны, губка, штампики и др.	
5	Различает и называет способы нетрадиционного рисования: пальчиковая живопись, батик, печать листьев, рисование солью, рисование на молоке, шаблонография, граттаж, резерв из свечи в сочетании с акварелью	
6	Рисует кистью разными способами: широкие и тонкие линии - всем ворсом и концом кисти, плашмя, тычком	
7	Рисует предметы карандашами и ровно закрашивает	
8	Выполняет узоры декоративно-прикладного искусства	
<b>Аппликация</b>		
1	Вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников	
2	Умеет разрезать бумагу на короткие и длинные полосы	
3	Умеет работать внутри шаблона, заполняя его цветными пятнами	
4	Владеет способом обрывания бумаги и салфеток для получения нужных фигур и наклеивания их на плоские и объемные формы	
5	Владеет приемом симметричного вырезания путем складывания листа пополам.	
6	Знает о безопасности обращения с ножницами	
<b>Конструирование</b>		
1	Владеет умением создавать предмет разными методами, сминание, сгибание, обертывание, вдавливание	

## 2 год обучения

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
изобразительная деятельность  
подготовительная к школе группа*

Условные обозначения:

- освоил
- частично освоил
- не освоил

		Фамилия, имя ребенка
<b>Рисование</b>		
1	Выделяет средства выразительности композиция, форма, цвет, колорит.	
2	Рисует цветы и растительность, передавая их фактуру и характерные особенности, красоту цветов и форму листьев. Владеет композиционными навыками: расположение растения в центре листа бумаги, равномерное расположение листьев.	
3	Владеет навыком смешивания красок на палитре для получения нужных оттенков.	
4	Умеет свободно владеть кистью, изображая крупные части рисунка мазками, а прорисовку тонких деталей выполняет концом кисти, используя штрихи.	
5	Владеет способом изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм.	
6	Сочетает в рисунке акварельную технику и восковые мелки, работу карандашом фломастером или гуашью.	
7	Рисует сказочный портрет, передавая характерные особенности (глаза, ресницы, брови, нос, рот), передает колоритные цвета, ярко обозначает предметы декорирования портрета в соответствии с временем года (осенние, зимние, весенние).	
8	Различает и называет способы нетрадиционного рисования: пальчиковая живопись шаблonoграфия, печать листьев, рисование в технике выдувания через трубочку, граттаж, рисование штрихом и др.	
9	Рисует кистями разных размеров (№1, №3, №5), используя их по назначению: большую кисть для крупных деталей, а тонкую для прорисовок.	
10	Рисует предметы, ритмично накладывая длинные и короткие штрихи в одном направлении.	
11	Выполняет узоры декоративно-прикладного искусства.	
<b>Аппликация</b>		
1	Владеет навыком вырезания по шаблону. Вырезает круг из бумаги квадратной формы и овал из бумаги прямоугольной формы путем срезания угла из бумаги сложенной вдвое.	

2	Владеет приемом симметричного вырезания путем складывания листа пополам.	
3	Режет бумагу на короткие и длинные полоски.	
4	Умеет складывать базовую форму «воздушный змей» в технике оригами.	
5	Использует творческий и оригинальный подход в работе различным по фактуре декоративным материалом, работая в технике скрапбукинг.	
6	Умело использует навыки работы с мягким материалом: обрывание салфеток и создание узоров из фрагментов на плоских и объемных формах в технике декупаж.	
<b>Конструирование</b>		
1	Умеет конструировать предмет, собирая его из нескольких модулей.	
2	Владеет умением создавать предмет разными методами, сминание, сгибание, обертывание, вдавливание, скручивание бумаги в конус.	
<b>Плетение</b>		
1	Владеет навыком плетения из полосок бумаги.	

## 2.6 Формы подведения итогов реализации программы.

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- Оформление эстетической развивающей среды в кабинете.

## 2.7 Методическое обеспечение.

### Принципы, методы и приемы:

- Принцип системности - занятия проводят в системе в течение всего учебного процесса;
- Принцип последовательности - знания дети получают постепенно, без перегрузки, с нарастающим объемом информации;
- Принцип творчества - Программа включает в себя неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей;
- Принцип научности - детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.

№	Методы и приемы	определение
1	Пояснение	широко применяется при первых беседах для уточнения представлений детей
2	Сравнение	повышает мыслительную активность детей, способствует развитию мыслительных действий: анализ, синтез, умозаключение
3	Информационно -	* рассматривание

	рецептивный метод	* наблюдение * образец воспитателя * показ воспитателя
4	Словесный метод	* беседа * рассказ, искусствоведческий рассказ * использование образцов педагога * художественное слово
5	Эвристический метод	направлен на проявление самостоятельности
6	Исследовательский метод	направлен на развитие у детей фантазии и творчества
7	Метод вызывания адекватных эмоций	суть его заключается в том, чтобы вызвать у детей определённые чувства, эмоции, настроение. Предлагается вспомнить сходную ситуацию, в каких случаях у детей было такое же настроение.
8	Тактильно- чувственный метод	данный метод заключается в том, что в процессе восприятия педагог прикасается к ребёнку руками (поглаживает, ласкает, удерживает и т.д.). Цель данного метода - вызвать чувства детей. Он действует на эмоциональное состояние детей, вызывает ответные реакции, особенно у застенчивых детей, но при условии, если между детьми и педагогом есть взаимная искренность.
9	Метод музыкального сопровождения	звучит музыка, настроение которой созвучно настроению темы деятельности, т.е. происходит воздействие одновременно на зрительный и слуховой анализаторы. Музыка может быть фоном для рассказа педагога.
10	Игровые приёмы	подбор разнообразных дидактических игр.

## 2.8 Список литературы:

1. В.А. Баймашова «33 занятия по рисованию в детском саду»  
М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013
2. Т.И.Бобкова, В.Б.Красносельская, Н.Н.Прудыус  
«Художественное развитие детей 6-7 лет»  
М.: ТЦ Сфера, 2014
3. Г.Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»  
(нетрадиционные техники)  
М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2014



4. *И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками»  
М.: ТЦ Сфера, 2017*