Практикум для детей и родителей

Составила учитель-логопед Карпова Е.И.

Артикуляционная гимнастика для девочек

Здравствуйте, дорогие друзья. Сегодня мы предлагаем рубрику для наших милых девочек.

Этот комплекс артикуляционных упражнений для вас, маленькие принцессы.

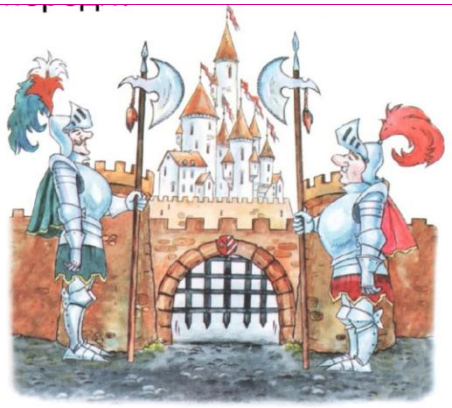
Артикуляционная гимнастика - это ряд упражнений для мышц лица, губ, язычка, помогающие подготовить артикуляционный аппарат к употреблению того или иного звука.

Для того, чтобы повысить интерес девочек квыполнению сложных и рутинных упражнений, превратить каждодневные тренировки в веселую, увлекательную игру**,** мы предлагаем отправиться в путешествие по различным сказкам. Девочки встретятся с Золушкой, Феей, Принцем и Принцессой, Машенькой из «Трёх, медведей» и другими сказочными персонажами.

Гимнастику для язычка рекомендуется выполнять перед зеркалом. Взрослый показывает образец выполнения упражнения, а ребенок повторяет за ним. Каждое упражнение необходимо повторять 5-7 раз. Продолжительность гимнастики для детей 4 лет не должна превышать 7 минут. С детьми 5-6 лет можно заниматься 10 минут. На первых занятиях можно выполнить только несколько понравившихся ребенку упражнений. Потом количество

упражнений можно увеличивать. Не заставляйте ребенка делать те упражнения, которые у него пока не получаются. Только после нескольких тренировок возможен положительный результат. Рекомендуется также выполнять упражнения, когда и у взрослого, и у дошкольника отличное настроение.

Успехов и удачного путешествия в сказку.

	**Двери настежь распахни, Сказка ждёт нас впереди!** ***Спокойно открыть рот, подержать его открытым -3-5 секунд, медленно закрыть рот.***
	Фея улыбается, Сказка начинается! ***Растянуть губы в улыбке, показатьвсе зубки.***
	Трубачи вовсю трубите! Всех на был вы созовите! ***Вытянуть губы вперед в виде трубы.***

Из большущей тыквы этой
Будет Золушке Карета.

Надуть щечки, удерживать внутри полости рта воздух в течение 3—5 секунд.

Посмотрите- царь Кощей!
Исхудал совсем злодей!

Втянуть щечки между зубами в полость рта, губы сомкнуты. Удерживать щечки внутри полости рта в течение 3 - 5 секунд.

Наш ковёр-самолёт отправляется в полёт!

Открыть рот, высунуть широкий расслабленный язычок так, чтобы он лежал на нижней губе. Удерживать язычок на нижней губе 3 -5 секунд.

Смотрит Настенька в окно,
Крутит нить веретено.

Открыть рот, высунуть узкий напряженный язычок. Удерживать напряжение 3 - 5 секунд.

Принцесса под дождём гуляла,
Замёрзла и очень устала.

Рот открыт. Поднять язычок к верхним бугорочкам (альвеолам). Постучать язычком по нёбу: «д-д-д-д-д-д-д». Упражнение выполнять на выдохе.

Облизала губки Маша-
Очень ей по нраву каша.

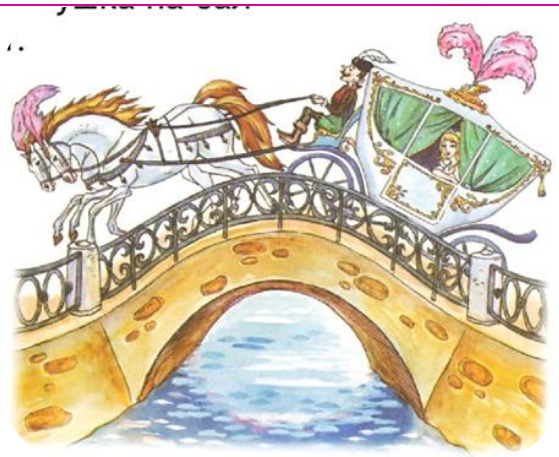
Рот открыть, улыбнуться. Касаясь губ, провести по кругу кончиком язычка в одну, потом в другую сторону. Следить за тем, чтобы подбородок не двигался.

Золушка полы метёт,
Песню звонкую поёт!

Рот открыть, улыбнуться. Высунуть язычок. Двигать язычком вправо-влево, касаясь уголков рта. Следить за тем, чтобы язычок двигался по воздуху, не касаясь нижней губы.

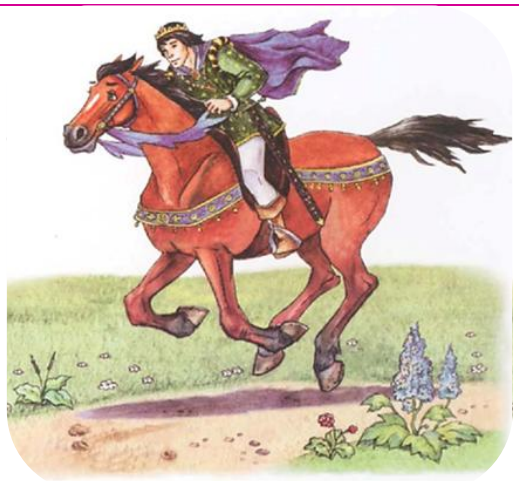
Моет Золушка стекло:
Вверху, внизу протрёт его.

Рот раскрыть, улыбнуться. Проводить кончиком языка из стороны в сторону по внутренней поверхности зубов: верхних, затем нижних.



Карета по мосту летит,
В ней Золушка на бал спешит.

Рот открыть, улыбнуться. Зацепиться кончиком язычка за нижниезубы, спинку язычка выгнуть. Удерживать данное положение 3 — 5 секунд.



Конь бежит, земля дрожит,
Принц к невесте в дом спешит.

Рот открыть, щелкать язычком, присасывая его к верхнему нёбу. Следить за тем, чтобы подбородок не двигался.

В замок принц скорей вбегает,
Дверь дубовую толкает.

Рот открыть,улыбнуться. Упереться кончиком язычка в верхние зубы, ритмично их толкать 5 - 7 раз

У ворот дракон лежит,
Путь к принцессе сторожит.

Рот открыт. Язычок спокойно лежит внутри полости рта. Медленно закрыть рот

Вот и сказочке конец, кто работал-молодец!

Больше картинок и артикуляционных упражнений вы найдёте:

Волошина И. А.Артикуляционная гимнастика для девочек. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

В пособии представлены яркие интересные картинки, сопровождаемые простыми и понятными двустишиями.